



## Edito

Chère lectrice, cher lecteur,  
Notre Mouette continue allègrement son chemin...Vous avez salué la sortie du premier numéro avec beaucoup d'enthousiasme. Nous espérons que vous réserverez un accueil aussi chaleureux à ce numéro de mars !

En dehors des différentes activités scolaires - voyages, sorties au théâtre ou cinéma - découvrez aujourd'hui un retour sur notre journée « Portes Ouvertes » du 5 mars.

Place également à la libre expression des uns ou des autres : poèmes, dessin, critique de livres, articles de fonds viennent enrichir ce mois-ci encore, notre journal scolaire appelé à prendre de l'étoffe !

Pour le consulter en ligne, nous vous invitons à consulter notre site <http://www.nazareth-haffreingue.com/>

Excellente lecture !

Les 4 « Docs »

## Au sommaire de ce numéro

- p.2 Six lycéens à Auschwitz  
Les 3<sup>èmes</sup> à Paris
- p.3 Recette londonienne...  
Le Deutsches Sprachdiplom
- p.4 Les 6<sup>èmes</sup> et 5<sup>èmes</sup> à la neige  
Retour dans le passé
- p.5 La filière littéraire  
Impressions sur le post-bac
- p.6 La police scientifique  
Zoom sur un métier
- p.7 L'UNSS, un vivier d'athlètes !
- p.8 L'APEL et sa soirée-théâtre  
En avant la musique !
- p.9 Au théâtre Sébastopol à Lille  
Cinéma allemand au collège  
La troupe Corpus au lycée
- p.10 Les T.I.C., pollueurs méconnus...
- p.11 Ichthus théâtre à Boulogne  
Expression poétique
- p.12 Des Youtubeurs au lycée  
Le prix des « Incos »  
Zoom sur une série TV

## Retour sur notre journée Portes Ouvertes

Début mars, les 4 Unités Pédagogiques du groupe ont accueilli un public nombreux. Les familles sont venues à la rencontre de tous les personnels, enseignants ou non, qui oeuvrent au quotidien pour les jeunes. En dehors de la qualité des locaux, des équipements spécifiques (sportif, numérique, informatique), c'est avant tout la pédagogie et l'organisation du quotidien que les parents ont questionnées.

*Au primaire, le caractère familial et convivial a été mis en avant* : il est facilité par un souci constant de toute l'équipe enseignante d'associer les parents au vécu scolaire de leurs enfants...A cela vient s'ajouter l'avantage d'une structure où chaque enfant peut trouver sa place...Les familles ont pu apprécier les travaux d'élèves ainsi que toutes les activités proposées, le tout basé sur une pédagogie visant à développer le bien-être, l'autonomie et le sens des responsabilités de chaque élève...Pour cela, des projets innovants, des sorties scolaires et un quotidien où travail et bonne humeur sont de mise.

*Au collège Haffreingue, un rallye pour découvrir le collège.*

Les familles, à travers des énigmes, ont découvert les salles spécialisées comme les laboratoires, le gymnase, la salle informatique et la salle tablettes. Ils ont également pu échanger sur la vie d'un collégien en 6<sup>ème</sup> avec les professeurs et dédramatiser ce passage entre le primaire et le secondaire. Ils ont pu constater que chaque élève était accueilli avec bienveillance, quel que soit son profil. D'ailleurs, une classe à petit effectif qui permet à des élèves plus fragiles de bénéficier d'un accompagnement spécifique, a été présentée aux parents. Ils ont aussi découvert les ateliers : théâtre, photo, conception technologique,

développement durable ... Les familles étaient guidées par des élèves costumés qui font théâtre au collège.

*Au collège Nazareth, une visite libre, ou guidée, selon l'envie des familles.*

Après un pré-guidage à l'accueil et munis d'un plan détaillé, les visiteurs ont été invités à découvrir les lieux et animations, et à s'arrêter, selon leurs souhaits, auprès d'une équipe ou d'une autre pour discuter avec elle.

Citons les espaces dédiés à la 6<sup>ème</sup>, à l'animation Pastorale, à la projection d'archives audiovisuelles, aux différentes disciplines où des élèves ont pu mettre en valeur leurs travaux, chanter en anglais, jouer avec les maths, faire le « Cirque », etc.

Mr Altazin a remonté des retours de parents disant avoir été sensibles au contact franc, à l'attitude bienveillante, au discours fraternel et encourageant, à la proposition d'un travail sérieux et non « élitiste ».

*Pour le lycée, un parcours où les parents furent accompagnés* par un professeur ou un élève tout au long de leur visite. Une salle dédiée à la classe de 2<sup>de</sup> avec des présentations magistrales, des enseignements d'exploration et des options entre autres. Enfin, des pôles d'activités, sciences, langues, sciences humaines, SES en anglais ou en français, PFEG... et une présentation des nouveaux modules d'initiation au post-bac proposés aux élèves. Un parcours dense et instructif.



## Émotions dans l'univers glacé d'Auschwitz



**Les 29 février et 1<sup>er</sup> mars 2016, six terminales ont visité le système concentrationnaire d'Auschwitz.**

Ces élèves participent depuis juillet 2015 au projet « Histoire et mémoire du génocide juif » lancé par la Région Nord-Pas-de-Calais, en partenariat avec le Rectorat de Lille et le Mémorial de la Shoah.

Le camp d'Auschwitz I et le camp d'Auschwitz II Birkenau étaient au centre de ces deux journées d'étude, ainsi qu'une visite du ghetto de Cracovie.

Le temps hivernal et les chutes de neige lors de la visite de Birkenau ont sonné étrangement avec « *Nacht und Nebel, ou Nuit et Brouillard* », nom

du décret visant à l'extermination des opposants au Reich, symbolisant ainsi la disparition des déportés dans les camps de concentration.

Le déplacement a eu un fort impact sur les élèves :

« Ce sont des images gravées à vie dans nos mémoires et aucun mot n'est assez fort pour décrire nos émotions ».

*Charlotte.*

« J'ai été marqué par les deux camps mais surtout par celui de Birkenau pour son côté très austère et son immensité qui renforce la sensation d'être dans un complexe industriel où l'on tue des humains ».

*Matisse*

Retrouvez avec ce lien, le reportage consacré à nos élèves, publié dans l'hebdomadaire *La Croix du Nord*.

[http://www.croixdunord.com/voyage-d-etude-a-auschwitz-les-lyceens-de-nazareth-haffreingue-temoignent\\_6371/](http://www.croixdunord.com/voyage-d-etude-a-auschwitz-les-lyceens-de-nazareth-haffreingue-temoignent_6371/)



*Pauline Bodin, professeur d'histoire*

## Une journée parisienne pour les élèves de 3<sup>ème</sup>

Sciences, technologie et arts ont fait bon ménage à Paris !

Tous les 3<sup>èmes</sup> ont pu découvrir le Palais de la Découverte. Centre culturel scientifique, la science y est mise à portée de tous par des activités ludiques, des parcours thématiques et des animations qui n'hésitent pas à transformer le public en « cobaye » ! Outre les collections permanentes, nos jeunes ont pu profiter de l'exposition temporaire sur les dinosaures.

Les collégiens de Nazareth ont également visité le Musée des Arts et Métiers, occasion rêvée pour partir à la rencontre des inventeurs et des aventuriers du progrès. Chacun a pu mesurer l'évolution des techniques et des sciences dans les domaines de l'énergie, de la mécanique, des transports... Quelques points clés de ce patrimoine scientifique et technique : la reconstitution du laboratoire de Lavoisier, l'aéroplane de Blériot, la machine à calculer de Pascal... en passant par l'impressionnant Pendule de Foucault.



*Expérience décoiffante pour Nina et Maélyse, dans la cage de Faraday*

Pour les 3<sup>èmes</sup> d'Haffreingue, les professeurs avaient fait le choix de les emmener au Centre Pompidou.

C'est au Centre Pompidou que nous avons découvert "en vrai" des oeuvres emblématiques de l'art moderne que nous ne connaissions qu'en photos dans les livres!

Saviez-vous que les créations d'Andy Warhol sont immenses et que certaines oeuvres d'art optique peuvent provoquer des crises d'épilepsie ?? Les guides nous ont fait participer, nous avons échangé ensemble autour des oeuvres, c'était vraiment intéressant.

La vue sur Paris depuis le haut du musée est époustouflante ! Nous en avons pris plein les yeux !

Après la visite, nous sommes repartis à pied, nous promenant à travers la ville, où nous avons pu faire une halte devant la cathédrale Notre Dame que

certains ont souhaité visiter.

Nous en avons profité pour faire quelques selfies, puis nous avons rejoint le bus pour rentrer.

*Louise Holuigue et Melissa Arnout, 3<sup>ème</sup> E, avec la collaboration de Sarah Drain, professeur d'arts plastiques*



## Les 3<sup>èmes</sup> de Nazareth, de bons ingrédients pour un séjour londonien réussi !

Réalisez votre recette en deux temps...Prenez tous les élèves de 3<sup>ème</sup>. Ajoutez-y 8 profs. Séparez le tout en deux : d'un côté, les anglais euro et de l'autre, les non-euros !

Embarquez d'abord les **Anglais Euro**, et ce, pour 2 jours. Une fois ce petit monde sorti du shuttle, direction la capitale ! Roulez en bus dans la campagne anglaise jusqu'au moment où vous arrivez dans les embouteillages de la banlieue londonienne ! Traversez la Tamise, via le Tower Bridge. Prenez le quartier de Westminster : observez Big Ben, Buckingham Palace, Piccadilly Circus, Trafalgar Square...Circulez dans The Mall et rendez-vous à St James'-Park. Là, dégustez votre pique-nique avant de partir visiter le célèbre musée de cire Madame Tussauds. Saupoudrez le tout de bonne humeur !

Le soir, laissez reposer tout le monde dans une auberge de jeunesse...

Le lendemain, faites lever le tout et dirigez-vous vers la Tour de Londres. Embarquez pour une croisière sur la Tamise pour admirer The London Eye, The Tate Gallery, the Globe Theatre...Terminez le séjour par un temps libre à Covent Garden puis enfournez le tout dans la navette de retour pour Boulogne...Une heure de cuisson environ !



Pour compléter cette recette, prenez **les non-euros** et partez pour une journée. Profitez d'un tour de Londres en bus pour admirer ses merveilles architecturales et historiques : les dragons qui délimitent "The City", les buildings tels que The Shard, The Tower 42, The 20 Fenchurch Street. Découvrez The London City Hall et sa forme de bulbe ou d'oeuf ! Puis, traversez, avec toute la troupe, Hyde Park pour aller déjeuner soit dans un

Burger King soit dans un KFC !

N'hésitez pas à saupoudrer d'un peu de soleil pour réchauffer le tout ! Une fois restaurés, traversez au pas de charge Hyde Park en sens inverse pour rejoindre le Science Museum (au passage, n'oubliez pas d'admirer l'Albert Memorial ainsi que le Royal Albert Hall, l'une des salles de spectacle les plus célèbres au monde). Une fois enfournés dans ce musée, fondé au milieu du 19<sup>ème</sup> siècle, ouvrez bien les yeux ! Des milliers d'instruments, de machines ou d'objets dans tous les domaines : médical, transports, informatique s'offrent à vous ! Finissez par un quartier libre à Covent Garden avant de rejoindre le bus qui vous mènera sur le chemin du retour !

*Célia Fantros, 3<sup>ème</sup> 5*



## Certification en allemand pour des élèves de 2<sup>de</sup> et de 3<sup>ème</sup>

Au programme, des épreuves écrites et une épreuve orale.

Parmi les candidats, 22 élèves de 2<sup>de</sup> et 10 élèves de 3<sup>ème</sup> des deux collèges ( en 3<sup>ème</sup>, ce sont des volontaires soucieux de s'entraîner, qui seront ainsi plus sereins pour obtenir, s'ils le désirent, le diplôme B1, en 2<sup>de</sup>).

Tous ces élèves ont passé les épreuves de la certification dans les cinq activités langagières. Evaluation gratuite, elle permet aux volontaires d'attester de leurs compétences, diplôme reconnu dans tout l'espace européen.

En cas de réussite totale au niveau B1, délivrance d'un diplôme. Et en cas de

réussite partielle, délivrance d'une attestation de niveau dans chacune des activités langagières. Rappelons que l'an dernier déjà, 19 élèves de 3<sup>ème</sup> de nos deux collèges avaient décidé de passer le DSD. Ce fut une belle réussite pour tous. Nous fûmes particulièrement fiers d'eux et de ces résultats pour la toute première inscription aux épreuves du DSD.

Nous souhaitons tout autant de réussite aux 32 candidats de la session 2016.

*Sandy Destrez, Isabelle Pérard  
professeurs d'allemand*



Le Deutsches Sprachdiplom pour des élèves de 2<sup>de</sup> du lycée et des 3<sup>èmes</sup> des collèges Haffreingue et Nazareth. Il s'agit d'une certification en langue allemande, proposée par la **KulturMinisterKonferenz**, la KMK, qui permet d'obtenir le niveau B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

## Nos classes de neige...

La Savoie accueille des élèves de 5<sup>ème</sup> du collège Haffreingue, à Lou Riouclar. L'Isère, quant à elle, vit la venue d'élèves de 6<sup>ème</sup> du collège Nazareth, à Autrans. Pour tous ces jeunes, une semaine inoubliable où, pratique du ski, découverte du milieu montagnard, soirées festives et bonne humeur furent au programme !...



A Haffreingue, nous sommes partis en Savoie à Lou Riouclar, village vacances situé au pied des 2 grandes stations des Alpes du Sud (Pra Loup et le Sauze). Après 12h de route, nous sommes arrivés le lundi 22 février 2016 au chalet. Nous avons rencontré nos deux moniteurs, Ulric et Théo qui nous ont accompagnés durant la semaine.

Les activités étaient nombreuses. Tous les matins, nous avons skié pendant deux heures et l'après-midi les activités différaient selon les groupes. Dans notre groupe, nous avons commencé par un atelier d'orientation où nous avons appris à lire des cartes. Le mercredi, nous avons fait une randonnée en raquettes durant laquelle nous avons découvert le matériel de sauvetage en montagne. Le jeudi, nous avons fait du chien de traîneau. Le vendredi, nous avons visité la maison du bois où

nous avons vu un tourneur sur bois à l'oeuvre.

Les soirées étaient remplies par des jeux, la piscine et nous avons regardé des films concernant la vie en montagne. Le jeudi soir, les spots et la musique étaient branchés, nous avons dansé toute la soirée.

Nous sommes repartis le samedi soir pour Boulogne avec plein de souvenirs et de bons moments en tête.

*Sarah de Putter, Mathilde Delporte,  
Amina Ait Taleb,  
élèves de 5<sup>ème</sup>*



Du collège Nazareth, les 6<sup>èmes</sup> ont pris la direction de l'Escandille, village vacances près de Grenoble. En dehors de la pratique du ski et de la découverte de la montagne, ce fut une occasion rêvée de mieux se connaître et de vivre une semaine "en autonomie", loin des parents..

Au programme : du ski bien sûr !  
Matin et après-midi, malgré des conditions climatiques pas toujours favorables, débutants et confirmés ont pu profiter des joies de la glisse. En fin d'après-midi, piscine pour les volontaires ou moment détente en petits groupes... et n'oublions pas l'inspection des chambrées par les professeurs !  
L'occasion pour les élèves de se voir décerner des soleils, des nuages, en fonction de l'ordre et de la propreté des locaux... Un moment attendu dans la décontraction par certains... mais redoutés par d'autres !

Chaque jour, une heure de cours...  
Et le soir, la veillée : soirée danses folkloriques, avec un groupe local...  
soirée jeux...soirée ciné...sans oublier la boum qui vint clore le séjour !  
Ce fut aussi l'occasion de fêter les anniversaires des uns ou des autres...  
En bref, un séjour inoubliable !

**Et un traitement de faveur pour ceux qui sont restés à Boulogne !**

Les élèves qui n'ont pas voulu ou pas pu participer à ce séjour ont vu leur emploi du temps aménagé. Le matin, les cours furent « allégés ». Quant aux après-midi, ils furent consacrés à des activités ludiques ou culturelles : patinoire, piscine ou cinéma....

*Les Professeurs accompagnants*

## Semaine banalisée au collège Haffreingue

Une semaine dédiée au Moyen Age et à Versailles, pour les élèves de 5<sup>ème</sup>

Pour ceux qui sont restés au collège (pendant que les autres élèves étaient partis en classe de neige), une semaine un peu spéciale a été prévue.

Durant la semaine, nous étions regroupés en 2 groupes. Nous avons eu un emploi du temps particulier.

En français, nous avons fait un jeu de l'oie et créé notre blason. En arts plastiques, nous avons travaillé sur la bande dessinée à partir d'un fabliau. En mathématiques, nous avons utilisé géogébra pour réaliser des jardins à la française,

identiques à ceux de Versailles.

En EPS, nous avons pratiqué de l'escrime.

Le vendredi nous sommes allés à Arras à la découverte des Boves, des places et nous avons visité la carrière Wellington.

*Enzo Briche, Mathis Beaucourt, Mathis Duhautoy et Robin Boulanger*



Au lycée, trois filières sont proposées. La filière scientifique (S) avec deux baccalauréats, S-SVT (Sciences de la Vie et de la Terre) et S-SI (Sciences de l'Ingénieur), la filière économique et sociale (ES), et enfin, la série littéraire (L). C'est cette dernière que nous allons développer dans ce numéro, ainsi qu'un bilan de la première année de l'initiation aux prépas post-bac, pour nous intéresser enfin aux métiers de la police scientifique en MPS.

## Zoom sur la filière littéraire

### Qu'est-ce que la L ?

Les idées reçues : section avec peu de débouchés, reposante, rassemblant des élèves fâchés avec les mathématiques et qui ne mène qu'au métier d'enseignant.

### Errare humanum est !

C'est un stéréotype que l'on veut vous faire croire. En réalité, être élève en filière littéraire nécessite une constante prise d'initiatives en cours ainsi que du dynamisme pour donner vie à la classe. Cette filière apporte non seulement l'épanouissement personnel à travers diverses expériences mais elle apprend également à développer l'es-

prit critique et ainsi penser par soi-même. Donner une signification aux "classiques" littéraires, sentir à quel point les textes et leurs auteurs sont vivants, c'est ce qu'enseigne cette filière. De nombreux projets et sorties culturelles sont au coeur de cet enseignement, permettant d'acquérir des connaissances sur le monde qui nous entoure. Être en L, c'est être acteur de son savoir, il faut le vouloir et se donner les moyens de réussir. Pour terminer, un bachelier L peut non seulement se diriger vers des études telles que lettres, langues, sciences humaines, arts mais aussi dans le droit, la psychologie, le journalisme et bien



d'autres encore, tout est question de volonté.

**"Pour savoir écrire il faut savoir lire, pour savoir lire il faut savoir vivre".**  
Guy Debord.

Océane Bultez,  
dessin de Pénélope Bouvattier.

## Modules d'initiation au post-bac : bilan par les élèves

**L'heure est déjà au bilan pour cette première année de modules d'initiation au post-bac. Rappelons que trois formations sont proposées à nos lycéens : Ingénieur pour les prépas scientifiques, Hippocrate pour le PACES, et Humanis pour les concours de Sciences Po et des écoles de commerce. L'objectif est de préparer nos élèves au rythme, aux méthodes et aux programmes du post-bac.**

Plusieurs élèves de terminale ont bien voulu exprimer leur ressenti, en dressant un bilan de leur année.

### INGÉNIEUR

"J'ai voulu participer à l'initiation post-bac Ingénieur pour avoir une idée de ce qui m'attendait l'année prochaine. J'y ai découvert de nouvelles méthodes de travail. Je me suis aperçu que, même avec le programme de Terminale S, l'on pouvait avoir une approche des exercices de prépa. On a aussi abordé quelques chapitres de prépa (en mathématiques et physique-chimie).

Bien sûr, cela ajoute un peu de travail,

mais il faut se dire que cela sera utile pour les années suivantes.

Cette initiation permet de voir si la prépa vous conviendrait...

Enfin, nous ne sommes qu'une quinzaine et les professeurs sont vraiment présents pour nous aider".

S.B.

### HIPPOCRATE

"La prépa Hippocrate est intéressante pour s'avancer sur l'année prochaine en médecine, avec des cours magistraux qui permettent de prendre le rythme des cours et ensuite, des cours plus méthodologiques qui nous font revoir les bases. Donc, cette initiation à la prépa fut très instructive".

L.M.

"Nous nous sommes rendus tous les mercredis après-midi au lycée afin de nous préparer à nous mettre dans la peau d'étudiants de première année de médecine. Nous nous sommes alors rendu compte du rythme d'apprentissage et du débit de cours. Nous avons donc compris que le cours est abordé en classe et qu'il faudra effectuer énormément de travail personnel".

V.S. et F.P.



### HUMANIS

"Avant de m'inscrire à l'initiation Humanis, je pensais que ces cours supplémentaires seraient une charge de travail beaucoup trop élevée, en plus de celle que nous avons déjà pour le baccalauréat. Elle m'a cependant permis d'acquérir une aisance à la prise de notes, et un apport non négligeable en connaissances et en méthodologie. Je pense être plus, grâce à elle, en mesure de réussir mes concours.

Pierre D.

## Rencontre avec un « Expert » de la police scientifique



Qui n'a jamais vu un épisode des Experts, ces virtuoses de la police scientifique ?

Les secondes suivant l'enseignement d'exploration MPS (Méthodes et Pratiques Scientifiques), ont eu la chance d'en rencontrer un, en chair et en os !

En mars, Monsieur Gilbert Clerboux, ancien de la police technique et scientifique de Boulogne, est venu nous présenter son travail si particulier.

Son rôle consiste à prouver des faits en cherchant des preuves sur une scène de crime. Ces recherches demandent un bon niveau en mathématiques, en sciences et vie de la Terre et en physique-chimie.

Pendant cette présentation, nous avons appris à extraire des informa-



tions sur des empreintes digitales, des cheveux ou encore des objets susceptibles de contenir des traces permettant d'obtenir des informations sur la personne ayant commis le crime en question comme par exemple, l'ADN. Deux élèves ont d'ailleurs été mis à l'épreuve, grâce à une reproduction d'une scène de crime en classe. Ces apprentis détectives devaient chercher, trouver et recueillir des indices comme des cigarettes, une canette, des lunettes, une casquette, un chewing-gum et des cheveux.

Toute la classe remercie vivement Monsieur Clerboux d'avoir pris du temps pour nous exposer son savoir.

*Guillaume Trupin, 2<sup>de</sup>4*



## Zoom sur un métier : technicien de la police scientifique et technique



La visite de Mr Clerboux a mis en lumière son métier passionnant. Pour compléter son intervention, nous vous proposons une fiche métier, celle du technicien de police scientifique et technique. Une fiche qui intéressera tant les lycéens que les élèves de 3<sup>ème</sup>....

### DÉFINITION DU MÉTIER

« Trouver les preuves qui permettront de faire avancer une enquête ».

Il relève donc les traces et indices sur des scènes d'infraction, de meurtre, d'incendie... pour les analyser ensuite, comparer les traces et les empreintes digitales...

Une grande part de travail administra-

tif compose aussi son métier : rédaction de rapports, établissement de plans, création d'albums photographiques, rangement des archives, alimentation du fichier automatisé des empreintes digitales et du fichier national automatisé des empreintes génétiques.

### COMPETENCES INDISPENSABLES

- Garder la tête froide, car il côtoie régulièrement des cadavres, peut assister à une autopsie, se rendre sur des scènes de crimes parfois insalubres ou malodorantes, en raison des odeurs de décomposition.
- Être disponible : lorsque vous êtes d'astreinte, vous serez amené à travailler le week-end et les jours fériés, ou être appelé au milieu de la nuit.
- Être observateur et rigoureux. Curiosité, sens de l'organisation, méthode et patience sont des qualités nécessaires pour faire avancer une enquête.
- Avoir le sens du travail en équipe.

**SALAIRE BRUT MENSUEL D'UN DÉBUTANT : 1430 €**

### FORMATION

Au niveau bac+2, vous pouvez préparer l'un des concours de technicien de police de recherche scientifique et technique.

Il en existe dans de nombreuses spécialités : biologie, chimie, électronique, informatique, physique, balistique, documents-écritures manuscrites, identité judiciaire, qualité, hygiène et sécurité, mesures physiques et photographie.

Les candidats reçus effectuent ensuite un stage avant d'être titularisés.

Il est également possible de suivre une formation dans le domaine de la chimie, puis de se spécialiser en criminalistique.



Plus d'infos sur [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)

## L'UNSS, pourvoyeuse de talents !

Tant au lycée que dans nos deux collèges, les professeurs n'ont de cesse de proposer aux jeunes des activités sportives variées. L'occasion pour nos athlètes de s'illustrer régulièrement sur les podiums.

Au collège Nazareth, les pongistes bien classés...

Au terme d'une coupe des Associations sportives de Tennis de table du district de Boulogne (Desvres, Outreau, Marquise, Boulogne sur mer, Saint Martin, Pont de Briques ...) deux équipes se distinguent.

Victor Brunet et Tom Tirmant terminent sur le podium après une finale du district gagnée à Marquise. Killian Domelot, aidé de Louis Moussay, terminent à la dixième place du championnat et se voient qualifiés également pour les interdistricts.

Equipe 4 Benjamins, termine 14<sup>ème</sup>

Equipe 3 Benjamins, termine 17<sup>ème</sup>

Equipe 5 Benjamins, termine 19<sup>ème</sup>



Tout le collège soutient nos jeunes pongistes !

Alexandre Bodart, professeur d'EPS

Au collège Haffreingue, le mois de mars fut riche en bons résultats

De nombreuses rencontres scolaires récompensées par d'excellents résultats dans les 4 activités proposées.

AS Basket : l'équipe minimes garçons remporte la finale départementale et se qualifie donc pour la finale académique à Villeneuve d'Ascq le 30 mars. Les garçons ont fait preuve de ténacité face aux équipes de Thumeries et de St Omer (équipe qualifiée au France 2015).



AS Golf : activité nouvelle qui, accède à la finale académique après un tournoi remporté haut la main face aux collèges et aux lycées participants. Une équipe pleine d'espoir.

AS Badminton : activité également nouvelle, avec participations aux rencontres du district bouloonnais. Très belles 1<sup>ères</sup> places par équipe lors de la finale pour les benjamins et benjami-

nes et belle 2<sup>ème</sup> place pour les minimes garçons.

Un démarrage AS à fond la caisse !



AS Foot : deux équipes de foot (benjamins et minimes) ont participé à la finale départementale. Finale remportée par les benjamins et une 3<sup>ème</sup> place pour les minimes. Ainsi, Les benjamins accèdent, comme les minimes en basket, à la finale académique du 30 mars.



Que la réussite et la bonne humeur les accompagnent !

Laetitia Dollé, professeur d'EPS

## Place aux sports collectifs et plus particulièrement au volley-ball au lycée, lors de la phase départementale 2016

Félicitations à l'équipe des Cadets/Juniors pour leur parcours : Louis Routier (T<sup>le</sup> S), Emil Karlsson (T<sup>le</sup> L), Hugo de Beaupuis, (1<sup>ère</sup> S), Benjamin Grosbety (1<sup>ère</sup> S), Victor Nibbio (1<sup>ère</sup> S), Sacha Maquignon (1<sup>ère</sup> ES).

Ils ont conquis la 7<sup>ème</sup> place sur 18, en volley, à l'issue des quatre journées des phases départementales.

A l'issue de ces deux journées, l'équipe Cadets/Juniors devait finir dans les 2 premiers sur une poule de 6 équipes, pour prétendre participer à la poule haute des phases finales. Après avoir basculé dans la poule moyenne, à l'issue des deux premières journées, l'équipe termine 1<sup>ère</sup> de son groupe avec cinq victoires deux sets à zéro, lors des deux dernières journées qui ont eu lieu le 2/03 à Lillers et le 9/03

à Hénin Beaumont.

L'équipe peut prétendre à des regrets. Notre place se devait d'être dans la poule haute !!!

Sébastien Gauthier, professeur d'EPS



## L'APEL et sa traditionnelle soirée-théâtre

L'APEL, Association des Parents d'Elèves, a organisé cette année encore une soirée théâtre, fin février. C'est à la Salle Brassens, à St Martin qu'elle avait invité, comme à l'accoutumée, la troupe locale « Les Thibautins ».

Il s'est agi cette année de la pièce écrite et mise en scène par Pascal Chivet, « NAO ». Une pièce aux ressorts comiques efficaces et au rythme enlevé, donnée face à une salle Georges Brassens comble.

Il va sans dire que la Négociation Annuelle Obligatoire de l'entreprise Sérénade, fabricant de lingerie féminine, fut pour le moins particulière et agitée !



Face à un directeur dépassé par les événements et assisté d'une directrice des ressources humaines à moitié hystérique, deux syndicalistes débutants et pour le moins atypiques ! Vinrent également se mêler à l'affaire une inspectrice du travail bien décidée à jouer son rôle, un directeur financier un peu "space" et une secrétaire digne d'une secrétaire (!?..) Sans oublier une femme de ménage mêle-tout, l'épouse du directeur quelque peu excentrique elle aussi et un duo de slovènes fort inquiétants !

Quiproquos, malentendus, situations cocasses, parfois un peu triviales, voire grivoises, ont permis au public

de rire de u x heures durant et de passer un moment fort agréable.

Rappelons que le bénéfice de cette soirée permet à l'APEL de donner des coups de pouce financiers au groupe scolaire (en participant à l'achat de matériel scolaire, par exemple). Cela lui permet aussi d'aider des familles en les aidant à financer une sortie ou un voyage scolaire....

*M.-F. Manchuel, documentaliste au collège Nazareth*

Dans un prochain numéro, un article sur l'APEL, son rôle, son nouveau président...

## « C pas grave », le groupe de musique élèves & profs du collège Nazareth

Regard sur un groupe de musique « sans chichis », né il y a 3 ans, composé d'élèves et de professeurs qui partagent simplement le plaisir de jouer et de chanter.

Né à l'initiative de deux professeurs de notre collège, Christophe Eugène et Guillaume Leprêtre, (respectivement profs de techno et de sciences physiques dans la vraie vie !), le groupe est désormais composé de trois professeurs : C. Eugène, à la batterie et G. Leprêtre, à la guitare auxquels est venue s'ajouter Caroline Descharles, chanteuse (et professeur d'anglais). Quant aux élèves, citons Anaëlle et Athanaïs au chant, Alexandra, au synthé et au chant, Manon, à la guitare, Antonin et Gaspard aux percussions.

C'est quoi ce nom, nous direz-vous ?!...Et bien, nous ne sommes que des amateurs et donc, nous faisons des fausses notes... mais "c'est pas grave" ! En effet, nous souhaitons avant tout partager notre passion pour la musique avec ces élèves. Chaque répétition ou concert est un moment formidable de complicité et de bonheur ! Nous apprécions ces moments et essayons d'aider nos jeunes à s'épanouir en montrant leurs compétences en dehors du cadre purement scolaire. Nous les aidons aussi à prendre confiance en eux. De leur côté, ils nous voient différemment car la relation prof-élève ne s'applique pas ici. Elle n'en reste pas moins basée sur le respect mutuel, la confiance et la solidarité, mais surtout,

la bonne humeur !

Nous répétons environ une fois par mois, parfois même pendant les vacances scolaires. Les répétitions sont plus fréquentes lorsqu'il y a des manifestations (fêtes dans l'établissement, journées Portes Ouvertes, concert pour la fête de la musique....)

Notre répertoire ? Il est éclectique et transgénérationnel. Tous les membres du groupe proposent des titres actuels ou plus anciens, français ou anglo-saxons, qui vont de Adèle aux Rolling Stones en passant par Laurent Voulzy et les Fréro Delavega.

**Venez donc assister à notre concert le samedi 18 juin à la salle polyvalente, sur le site de St Martin !**

*Caroline Descharles*





## "Dreams and Nightmares. The Life and Death of Martin Luther King"



Les élèves de 3<sup>ème</sup> de la section européenne anglais du collège Haffreingue ont assisté au Théâtre Sébas-

topol, à Lille, à la pièce de théâtre : "Dreams and Nightmares. The Life and Death of Martin Luther King". Un spectacle en version anglaise.

Cette pièce rend hommage à un véritable martyr tout en reconnaissant qu'il n'était qu'un homme fragile qui a consacré sa vie à réaliser le rêve américain et qui est mort dans le cauchemar américain.

Martin Luther King avait un rêve et une grande partie de ce rêve d'égalité raciale a été réalisé. Les contradictions de l'Amé-

rique et de ses mythes comme celui d'être une terre d'accueil et d'opportunités sont mises en exergue dans cette oeuvre surprenante et dramatique.

*Le thème de la pièce n'est pas seulement une dramatisation de la lutte des Noirs pour l'égalité, mais aussi une réflexion qui oblige le spectateur à se poser des questions sur son époque et qui s'inscrit cruellement dans l'actualité.*

Nathalie Potez, professeur d'anglais

## S'ouvrir au cinéma allemand contemporain !

Les élèves germanistes du Collège Haffreingue ont pu profiter, cette année encore, du cycle de « cinéma allemand pour les jeunes » organisé par l'Institut Goethe. Chaque année, trois films choisis par un jury franco-allemand en raison de leur qualité et de l'intérêt de leurs thèmes, sont diffusés dans les différentes académies. Les films présentent aux élèves des aspects de l'Allemagne d'aujourd'hui et les font réfléchir sur les valeurs communes de la solidarité, du respect et de l'ouverture au monde.



Les élèves de 6<sup>ème</sup> et de 5<sup>ème</sup> ont assisté à la projection du film « *Das Pferd auf dem Balkon* » dont l'histoire se déroule à Vienne.

La bande d'annonce et l'affiche « *du cheval sur le balcon* » ont éveillé la curiosité de tous et chacun avait hâte de comprendre l'absurdité de la situation. Le personnage principal, le jeune Mika, a été une leçon de tolérance pour tous : ce garçon de 10 ans

atteint du syndrome d'Asperger, une forme d'autisme léger, surprend par son comportement. Cet enfant, qui souffre de

relations difficiles avec autrui, va être comme transfiguré grâce à son attachement pour le cheval Bucephalus. Ce film a fait l'unanimité de tous !

Les élèves germanistes de 3<sup>ème</sup> ont pu réactiver leurs connaissances de l'histoire à travers le film « *Im Labyrinth des Schweigens* » - le labyrinthe du silence. Ce film se déroule en 1958 : à l'époque du miracle économique, les criminels nazis glissent petit à petit dans l'oubli. La justice reste sourde à la plainte d'un survivant d'Auschwitz qui a identifié son ancien gardien de la mort reconverti en professeur. Un jeune procureur, Johann Radmann, a le courage d'enquêter de nouveau sur cette période sombre de l'histoire de l'Allemagne, afin d'aboutir sur le procès de Francfort en 1963, premier procès mené par la justice allemande.

*Le Labyrinthe du silence* explore le refoulement collectif du passé nazi dans la société allemande d'après-guerre et le caractère très incomplet de la dénazification.

Christine Mulliez, professeur d'allemand



## Lecture théâtralisée de grands textes littéraires pour les 1<sup>ères</sup>



Une semaine durant, le théâtre fut à l'honneur au lycée !

Après la représentation de l'Ichthus théâtre "Tabou or not tabou", c'était au tour de la troupe Corpus, de jouer

sa création *Lettres vives* devant les classes de 1<sup>ère</sup>. Les comédiens forment un duo qui interprète et lit des textes littéraires choisis parmi des auteurs célèbres, afin que le public en apprécie la richesse. Les élèves ont pu discuter avec la troupe après la représentation pour satisfaire leur curiosité, tant au niveau du choix des textes que de la manière de jouer.

Un grand merci à la troupe Corpus qui a accepté de venir jouer au sein de notre établissement à la demande des

professeurs de lettres et qui ouvre l'horizon de la culture à nos lycéens.



Anne-Lise Saulin, professeur de français

## L'empreinte écologique d'Internet et des T.I.C, bien méconnue...

Même si le numérique est virtuel, le grand public a tendance, faute d'informations, à en sous-estimer l'impact environnemental. Dans notre monde de plus en plus connecté, nous oublions que les nuisances d'Internet, de nos appareils High-tech, de toutes nos TIC - Technologies de l'Information et de la Communication, sont bien réelles !

Finis le mythe d'une économie virtuelle, donc propre !

**En une journée, plus de 220 milliards de mails sont envoyés à travers le monde....**

Tous les fichiers, vidéos, données que nous partageons, toutes les recherches que nous menons sur le Web, engendrent une consommation électrique conséquente. Pour assurer nos échanges, pour traiter nos données et les stocker, d'énormes sites de stockage sont implantés dans le monde : ce sont les fameux Data Centers. La consommation énergétique de ces 4000 Data Centers est volumineuse, notamment parce que la masse de données à traiter est exponentielle et qu'il faut sans cesse refroidir les gigantesques serveurs qui gèrent nos données.

Internet, ce serait 300 millions de tonnes de CO2 par an... Les TIC pourraient atteindre d'ici quelques années, 4% des émissions de gaz à effet de serre, soit, bien plus que le trafic aérien mondial.

**Quelques astuces dans nos pratiques informatiques pour économiser l'énergie et limiter les dégâts !**

.Savez-vous que supprimer 30 mails dans votre boîte de réception équivaut à économiser 24h d'une ampoule électrique ?... alors, pensons à faire le ménage !

.Pensons aussi à réduire le nombre de nos mails et à ne pas mettre en copie des destinataires inutiles.

.Essayons de compresser la taille des images ou fichiers joints.

.Surfons avec efficacité : savez-vous qu'une recherche sur Internet consomme autant d'énergie que faire bouillir une pleine bouilloire d'eau...

.Evitons de passer par un moteur de recherche - notre ami Google, pour

ne pas le nommer ! - si l'on connaît l'adresse URL souhaitée.

.Enregistrons dans « nos favoris », les sites que l'on consulte régulièrement.

.Utilisons des mots-clés précis pour optimiser nos temps de recherche.

**Autre facette du problème : pour fabriquer tous nos smartphones, ordinateurs et autres appareils high-tech, nous avons besoin de multiples matériaux et composants, bien souvent toxiques...**

Nous pillons la terre pour en extraire des minerais et exploiter les fameuses "terres rares" qui entrent dans leur fabrication et qui sont un véritable enjeu pour l'industrie high-tech. Ces minerais convoités entraînent parfois des luttes d'intérêt ou des pillages des régions concernées, voire, des conflits armés dans les pays dont les sous-sols sont riches de ces matériaux précieux (La Chine, notamment, qui représente 90% de la production mondiale des terres rares).

**Le high-tech, oui... mais à quel prix ?**

Et, dernier point conséquent : nous sommes de plus en plus nombreux à être équipés...La durée de vie de nos appareils est de plus en plus réduite, sensibles que nous sommes aux modèles "dernier cri" (les industriels se chargent de créer nos besoins !). Aux nuisances énergétiques, au rejet de CO2 et à la fabrication des ordinateurs, tablettes, smartphones et compagnie, vient s'ajouter l'épineux problème du recyclage de tous ces déchets électroniques : un smartphone, c'est 23% de métaux, la fabrication d'une puce électronique entraîne le rejet de 2 kgs de matériaux environ...sans oublier tous les déchets liés aux différentes phases de la fabrication, du transport, de la distribution.



**Bien évidemment, il n'est pas question de nous priver de tous ces outils désormais incontournables...**

Ils ont révolutionné notre connaissance du monde, nos manières de travailler, de communiquer, de nous distraire...L'informatique et le numérique ont d'innombrables vertus (rôles fondamentaux dans tous les domaines scientifiques et de la recherche, modélisation de nombreux phénomènes, observation de la terre grâce aux satellites etc etc...).

Les géants du Net (les célèbres GA-FA) font désormais des efforts en essayant de développer ce que l'on appelle des "cleantechs"...

A notre humble niveau, nous pouvons nous sentir concernés en adoptant une attitude citoyenne. Soyons persuadés que chacun d'entre nous peut infléchir ses comportements...

**Devenons des consommateurs éclairés !  
Yes, we can !**

Et pour aller plus loin :



(disponible à la bibliothèque municipale de Boulogne sur mer)

M.-F. Manchuel,

## La pièce de théâtre *Tabou or not tabou...* ou une invitation à réfléchir sur soi

« Les tabous sont des épouvantails qui chassent au loin les oiseaux de la liberté. Derrière chaque tabou se cache la peur. »

Sur proposition de l'équipe pastorale du lycée, les élèves de 1<sup>ère</sup> ont assisté à un singulier spectacle, *Tabou or not tabou*, présenté par Ichthus Théâtre, une troupe belge. Henri Haas, prêtre et professeur de philosophie, s'est produit avec sa compagne de jeu dans plusieurs saynètes traitant de sujets aussi importants que la violence, le racisme, la drogue, la jeunesse et la religion. Volontairement provocantes, ces saynètes, qu'il a écrites lui-même, ont su faire rire les lycéens,

conquis par l'humour sans tabou des deux protagonistes, mais aussi les faire réfléchir sur la société qui les entoure. Elles ont été suivies d'un riche temps d'échange entre les jeunes et les deux acteurs. Ils ont ensuite répondu aux questions des élèves.

*"J'ai trouvé que c'était un spectacle intéressant car il nous pousse à nous remettre en question et à remettre en question le monde qui nous entoure. On a pu bousculer des certitudes qu'on pouvait avoir."*

François Van Roekeghem

*"Je trouve que c'est génial d'avoir des prêtres comme ça, qui prennent du temps pour nous et qui nous montrent qu'ils nous comprennent."*

Faustine Soret

*« J'ai retenu une phrase d'Henri : n'ait pas honte de toi, on est tous humains ! »*



En bref, cette intervention semble avoir été une réussite autant dans le fond que dans la forme.

Pénélope Bouvattier, 1<sup>ère</sup>L

## Quand Ichthus Théâtre vient au collège Haffreingue !



femme qui, elle, doute et ne croit pas que Jésus va venir manger chez eux le soir même.

Henri, a glissé dans sa représentation des anecdotes sur la Foi et l'existence.

*"La pièce parle de choses qui nous touchent quotidiennement, on s'identifie facilement aux personnages. Elle aborde des sujets sérieux (harcèlement, moqueries, relations entre les filles et les garçons) avec amusement, ce qui nous fait réfléchir."*

*"A la fin du spectacle, nous avons écrit nos questions et Henri y a répondu."*

*"Nous n'aurions jamais osé parler de certaines choses, Ichthus Théâtre l'a fait."*

*"On n'a pas arrêté de rigoler, le spectacle était vivant et interactif"*

*"On en redemande !"*

Garance, Dorianne, Loreena,  
Clément, Guillaume et Antoine  
Elèves de 4<sup>ème</sup>

Le 14 mars, Ichthus Théâtre (Henri et Lulu) sont également venus à la rencontre des élèves de 4<sup>ème</sup> pour leur présenter un spectacle drôle et enrichissant. Cette histoire raconte la vie d'un homme ayant la Foi et de sa

# EXPRESS'ion

Si vous avez des talents de poète ou des dons d'écriture, Si vous avez un message ou simplement votre regard sur le monde, participez au concours international de poésie en langue française ! Il est ouvert aux lycéens jusqu'au 05 avril 2016.

Certains élèves du lycée y participent déjà, alors pourquoi pas vous ?

Participation et inscription gratuites sur [www.poesie-en-liberte.fr](http://www.poesie-en-liberte.fr)

Anne-Lise Saulin



Dessin de Sanddy Paque

## Cita'tion

*"Vivre, ce n'est pas attendre que l'orage passe.  
Vivre, c'est apprendre à danser sous la pluie"*

Sénèque, philosophe romain,  
1<sup>er</sup> siècle après JC

## La mort, la vie...

Nous avons tous peur de la mort.

Mais peut-être avons-nous tort ?

La mort est très naturelle.

Elle fait partie de la vie.

La vie, c'est donc la mort

et la mort, c'est donc la vie.

Et oui ! Nous avons l'habitude de les opposer De les rendre ennemis.

Cependant, elles sont bien amies.

Ce qui est explicable, néanmoins,

C'est d'avoir peur de la mort

Voulue par quelqu'un.

Nous avons peur de la cruauté des autres

Mais la mort, elle, n'est pas méchante.

Elle vient sur l'ordre de la vie

Qui veut prendre sa retraite !

Juliette Cuegnet, 6<sup>ème</sup>L

## Rencontre avec un youtubeur au lycée : la suite...

Retrouvons Nicolas, notre youtubeur du mois dernier...

*Quels logiciels utilisez-vous pour filmer et faire vos montages ?*

Pour filmer mes vidéos, j'utilise les logiciels Fraps, Action et Sockplayer pour les tutoriels et pour faire mes montages, j'utilise Sony Vegas Pro 13 et Camstasia Studio 8.

*Pourquoi Youtube est-il une bonne plateforme pour ce que vous faites ?*

Youtube n'est pas forcément une plateforme parfaite, mais c'est LA plate-

forme où les gens vont massivement et de fait, le seul endroit où l'on peut avoir de la visibilité. D'autres existent, mais les viewers y sont, de manière générale, plus rares. De mon point de vue, il y a de nombreux défauts, et la situation de monopole de Youtube bride la liberté des utilisateurs. Cela reste un débat sensible, puisque dès lors que l'on en parle, les gens contre-argumentent en mettant en avant que sans Youtube, les Youtubeurs ne seraient rien. Peut-être, mais sans les Youtubeurs, Youtube ne serait rien non plus. Ceci dit, c'est une plateforme parfaitement adaptée. Qui plus

est, j'ai commencé Youtube et je n'ai jamais désiré en partir jusqu'à présent. Pour finaliser la chose, j'espère que la chaîne ira loin avec cette communauté grandissante car c'est grâce à elle que je vous parle et que j'ai continué mon aventure sur Youtube.

Je n'ai qu'une chose à dire, allez-vous abonner !

Voilà tout, merci à « TheN1CO67 » d'avoir participé à notre journal.

*Valentin Leterme, 2<sup>de</sup>*



## MlleEloise62 : plus de 110 000 followers !

Une autre figure connue des youtubeurs, Eloïse Delhaye, élève en Terminale ES. Les thématiques qu'elle aborde ? La vie et les tourments de l'adolescence, la mode, ses coups de cœur littéraires, l'orientation scolaire... Elle est même apparue dans le journal télévisé de France 2 !

Le lien : [https://www.youtube.com/watch?v=74\\_nVxIAxw](https://www.youtube.com/watch?v=74_nVxIAxw)

Enfin, c'est elle qui a réalisé le petit documentaire sur la journée banalisée de septembre sur les métiers de la mer et à Boulogne. Le lien ici : <https://www.youtube.com/watch?v=6loXWYaxEKs>

Eloïse dans la mouvance d'une autre star de Youtube, Enjoy Phoenix ?



## SELEC'tion

### Au lycée, les 2<sup>de2</sup> et les 2<sup>de6</sup> : des Incorruptibles !

Ces deux classes participent au vote du prix national, *Les Incorruptibles*

Parmi ces cinq titres, le prix est décerné au livre le plus apprécié par les jeunes.

- *Yankov*, de Rachel Hausfater
- *Zelda la rouge*, de Martine Pouchain
- *Tant que nous sommes vivants*, d'Anne-Laure Bondoux
- *Belle époque*, d'Elizabeth Ross
- *L'éclaireur*, d'Isabelle Vouin

Ces livres ont été sélectionnés et traitent de différents sujets à des époques différentes.

Les classes du lycée sont en correspondance avec Rachel Hausfater, auteur de *Yankov*, qui raconte l'histoire d'un jeune garçon juif qui est libéré d'un camp de concentration.

Les élèves envoient un mail avec leurs questions et Rachel Hausfater y répond.

En ce qui nous concerne, nous avons lu :

- *Belle époque* : c'est l'histoire de Maud qui vient vivre à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle et qui, pour vivre, devient « un repoussoir » qui doit faire ressortir la beauté des dames riches.
- *Tant que nous sommes vivants* : c'est l'histoire de Bo et Hama, un couple d'ouvriers qui va devoir tout abandonner suite à un accident.

Rendez-vous en mai pour le vote et en juin pour la proclamation des résultats !

*Alix Bateman, Adam Decrauer, 2<sup>de2</sup>*



### La Mouette

Groupe scolaire  
Nazareth-Haffreingue  
67, avenue Charles de Gaulle  
62200 Boulogne-sur-mer  
Tel : 03 21 31 50 16

Directeur de publication :

Laurent BRUNELLE

Responsables de  
rédaction :

Anne-Sophie DUVAL

Marie-Françoise

MANCHUEL

Isabelle SAINT-POL

Coralie SANTRAIN

<http://nazareth-haffreingue.com/>

## Ce mois-ci, une série coup de coeur

*Pretty Little Liars (PLL)* : une série connue de tous les jeunes. C'est l'histoire d'un groupe de cinq filles, Alison, Spencer, Hanna, Emily et Aria. Un soir, Alison disparaît et laisse derrière elle des mystères. Après cette fameuse disparition, ses amies commencent à se faire harceler par une certaine personne sous le pseudonyme de -A.

*Sophie Dujardin et Claire Naulin 2<sup>de2</sup>*

