La Mouette

Journal du groupe scolaire Nazareth-Haffreingue

N°24 OCT NOV 2019

Edito

Nouveau rendez-vous avec l'actualité de notre groupe scolaire…Un retour sur le **passé** avec les images du Centenaire de Nazareth mais aussi un zoom sur l' **aujourd'hui** avec un éventail d'actions plurielles : voyages, théâtre, musique, pastorale, vivre ensemble… De quoi contribuer à toucher toutes les sensibilités et ouvrir les chakras de chacun !
Et comme nous sommes en marche vers Noël et la nouvelle année, nous vous souhaitons de joyeuses fêtes et de beaux moments d'amour et d'amitié.
Nos voeux pour 2020 : trouver en nous la **sagesse** pour savourer ce qui va bien et le **courage** pour affronter ce qui va mal.

M.-F. Manchuel,
Professeur-documentaliste
Collège Nazareth-La Salle

Citation

Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invicible été.

Albert CAMUS, écrivain français, 20ème

Au sommaire de ce numéro

p.2 Espoir Irak…mobilisons-nous
p.3 Direction les USA !
p.4 Les 6èmes reçoivent les CM2
Visite policière au lycée
P.5 En musique à Nazareth !
p.6 Mieux vivre ensemble à Haffreingue
En route vers la profession de Foi
p.7 Les 6èmes Projets, à Nazareth
p.8 Le Centenaire de Nazareth
p.9 Galerie de photos
P.10 Les ACA filment le Centenaire
p.11 Les 3èmes au théâtre Brassens
Sortie cinéma pour les lycéens
p.12 Le Vent de la liberté
Jouer des textes littéraires
P.13 Au Festival du film, à Arras
S'orienter avec Novae coach
P.14 Tiens, revoilà le cinéma !
P.15 Vive le sport !
P.16 Il faut lire, comme dirait Dany !

A quoi ça sert d'apprendre ci ou ça, de voir ci ou ça…

Un billet d'humeur, pas très récent mais qui reste d'actualité…Celui de Lucien Marbeuf, professeur des écoles qui publie sur les réseaux sociaux « ses états d'âme » et son regard aiguisé sur l'école.
Après une séance de cinéma, avec sa classe (*Singing in the rain*), il est interpellé, d'une manière tout à fait judicieuse, par une mère d'élève qui lui demande : « Quel est le but exactement de ce genre de film ? Je veux dire, quels sont vos objectifs pédagogiques ? ». Bonne question ! Et ses élèves eux-mêmes n'hésitent pas à la lui poser aussi…

« Fréquemment, dans ma classe, mes élèves s'interrogent sur l'utilité de ce qu'ils apprennent.
- Maitre, à quoi ça sert, de savoir écrire sans faute d'orthographe, vu qu'il existe des correcteurs ?
- A quoi ça sert, de savoir calculer, il suffit de prendre une calculatrice !
- Maitre, à quoi ça va servir, de savoir tracer un cercle ou construire un triangle, si je ne veux pas être architecte ?
- A quoi ça sert, l'analyse grammaticale, dans la vie, Monsieur ?

J'accueille toujours ces interrogations avec bienveillance : leur questionnement est légitime et positif, il traduit leur recherche de sens dans ce qu'ils font à l'école, mais il me semble important de leur expliquer que ce qu'ils ne voient pas forcément peut avoir du sens, que certaines choses peuvent leur échapper et néanmoins **constituer les fondations des cathédrales à venir.** Leur dire qu'ils n'auront pas toujours de calculatrice ou de correcteur d'orthographe, certes, mais aussi et surtout leur dire que la géométrie n'est pas seulement une histoire de précision d'architecte, c'est aussi **une école du raisonnement et de l'argumentation**, que l'analyse grammaticale a à voir **avec la logique, la capacité à faire des liens entre les éléments pour donner du sens au tout**, qu'elle est liée à l' orthographe mais aussi à la syntaxe et aux fondements même de la langue, donc de la pensée.

Inversement, j'essaie de leur faire comprendre que ce n'est pas parce qu'on ira en salle informatique une heure par semaine taper un texte sur *Libre Office* qu'on saura utiliser un ordinateur, c'est important certes mais **l'ordinateur n'est pas qu'une machine à écrire, c'est un outil de communication et de médiation** et on en apprendra peut-être davantage dans ce domaine en s' initiant à la **lecture critique et en s'éduquant aux médias**, par exemple, avant de mettre les pieds en salle info.

Au-delà de l'utile, du préhensible, du compréhensible, du là-tout-de-suite, de ce-dont-je-vois-le-but, **comprendre qu'il ne faut pas limiter l'esprit humain à ce qui constitue sa partie émergée** : c'est en ignorer la profondeur même, c'est méconnaitre et refuser de connaitre ses détours et ses sinuosités, l'ampleur de son étendue, la complexité de son organisation, de sa structure, les infinies méandres de ses déploiements »

Vous pouvez suivre l'auteur sur l'instit'humeurs sur Facebook et sur twitter @LucienMarboeuf.. Et sur son blog https://blog.francetvinfo.fr/l-instit-humeurs/2016/04/09/lutilite-de-ce-quon-apprend-a-lecole.html

Il collabore aussi à la Revue Cahiers pédagogiques et a écrit un ouvrage intitulé « Vis ma vie d'instit' »

M.-F. Manchuel

Les élèves du Collège Haffreingue se mobilisent pour « Espoir Irak »

Fin septembre, **Valérie Gaspard,** est venue sensibiliser les élèves du Collège Haffreingue au sujet des Chrétiens d'Irak persécutés lors de l'arrivée de Daesh. Les explications données ont permis à chacun de mieux comprendre le contexte de cette région du monde. La nécessaire distinction entre « terroriste » et « Musulman » a pu être rappelée. Chacun a ainsi pu prendre conscience que quitter du jour au lendemain son domicile, ses voisins, ses amis, que l'on soit musulman, juif ou chrétien, reste une triste étape de sa vie.

Il nous est donc apparu nécessaire d'aider les jeunes Irakiens à reconstruire un collège, après la reconstruction de l'école.

Pour leur permettre de retrouver le moyen de « vivre ensemble », les élèves ont alors recueilli **près de 1500 euros** entre l'intervention de Mme Gaspard et le **cross du Collège**. En effet, lors du cross, chaque élève a pu courir pour le plaisir avec son dossard Espoir Irak et ainsi avoir une pensée pour ses congénères Irakiens qui ont dû courir pour fuir!

Le temps de l'Avent sera enfin l'occasion de prier, de se recueillir ensemble et d'**entrer dans l'Espérance** d'un monde meilleur pour nos jeunes mais aussi et surtout pour leurs camarades d'Irak. Enfin, tout comme la naissance du Christ égaye nos coeurs, espérons que l'argent récolté, nos prières et nos messages d'espoir envoyés pour Noël illumineront quelques instants les visages de nos jeunes Irakiens.

L'action « Espoir Irak » s'est poursuivie tout le mois d'octobre avec **le défi Inktober** où chaque membre du collège, élève comme personnel de l'établissement, a pu réaliser un dessin par jour en suivant la liste de mots communiquée pour « l'Inktober made in France ». Ces dessins, tant attendus par les jeunes Irakiens, seront complétés au dos par les élèves de 5ème, qui, au cours d'une demi-journée aux Tourelles dédiée sur le **« Vivre ensemble »,** ont pu leur adresser par écrit un message d'espoir.

M.Ramet, directeur adjoint

Le rêve américain

Road-trip haut en couleurs sur les routes de Californie !

En octobre dernier, 50 lycéens de 1ère et de Terminale se sont envolés pour les Etats-Unis.
Direction Los Angeles ! Avec au programme des balades à Santa Monica, Venice, et sur les trottoirs étoilés d'Hollywood Boulevard …

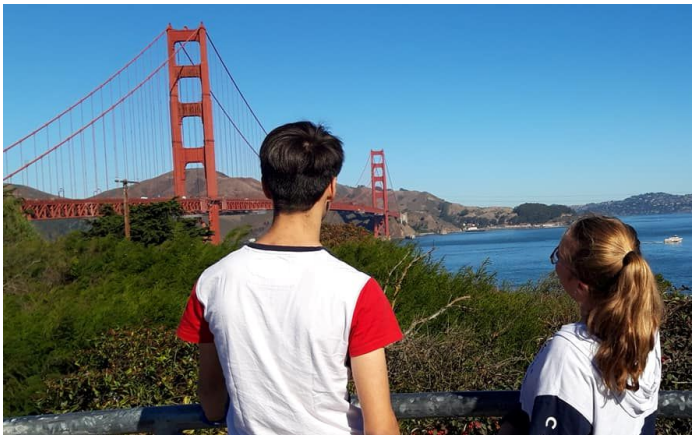
Puis en route pour **Calico,** une ville fantôme située dans le désert de Mojave. Elle avait été construite à proximité de mines d'argent…

Petit arrêt dans le célèbre "**Bagdad Café**" immortalisé par le film éponyme, avant une halte à Seligman, le berceau de la **fameuse route 66** !

Rassasiés de repas typiquement américain ou mexicain (proximité oblige), les élèves ont continué leur chemin pour admirer cette fois des paysages grandioses ! Le **Grand Canyon, Monument Valley, les parcs nationaux** de **Bryce Canyon, de Zion**… Ils ont en pris plein les yeux.

Après s'être imprégnés d'un spectacle country, en route pour **Las Vegas** ! Une ville toute en lumières, en grands hôtels, en casinos prestigieux. Après avoir visité la ville, les lycéens ont pu aussi découvrir la **célèbre Death Valley, vallée de la mort** et avant de rejoindre San Francisco leur dernière étape, se balader dans **Sequoia Park.**

Le voyage touche à sa fin à **San Francisco,** où, avant de rejoindre l'aéroport pour rejoindre la France, nos adolescents ont pu voir et immortaliser le **fameux Golden Gate**, visiter la ville et se régaler des spécialités de la mer au Bubba Gump, autre référence à un autre film très connu, *Forrest Gump …*



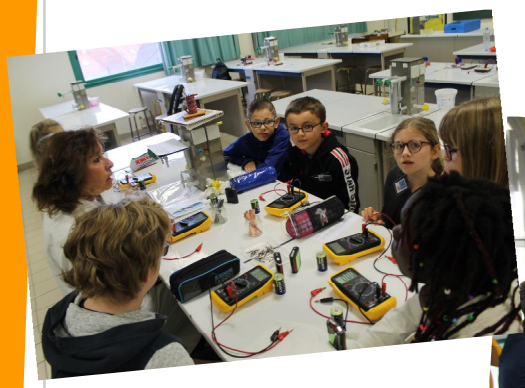
Nul doute que nos lycéens sont revenus avec des souvenirs et des images plein la tête !

Les professeurs accompagnants

Une journée pour découvrir le collège Haffreingue

Depuis quelques années, le collège accueille les élèves du primaire de différentes écoles du boulonnais pour leur faire découvrir la vie d'un collégien.

Il faut savoir qu'ils ont une grande responsabilité nos 6èmes… Chaque groupe de collégiens accompagne un groupe de CM2. Deux chefs de groupe désignés mènent l'ensemble de la troupe . On les sent impliqués, responsables, autonomes car ce sont eux qui vont guider les CM2 durant cette journée.
Après un petit mot d'accueil, tous quittent la salle polyvalente où collégiens et écoliers s'étaient regroupés. Le thème de la journée est « Le développement Durable ».
Les CM2 vont découvrir à travers différents ateliers de nouvelles disciplines comme la technologie, la physique, l'espagnol ou l'allemand mais aussi des nouveaux outils comme scratch ou l'ergomètre (pour ceux qui feront aviron).



En fin de journée, tous reviennent pour faire le bilan de cette journée, sourire aux lèvres. Les uns ont le sentiment d'un devoir bien accompli les autres sont soulagés, le collège ce n'est pas si terrible !

Mme Saint Pol, professeur documentaliste

Une visite policière instructive

Dans le cadre de leur enseignement de spécialité de 1ère en histoire- géographie- géopolitique- sciences politiques, les élèves ont eu la chance de recevoir, lors d'une heure de cours avec Mr Delporte, Paul Ansel, qui fait partie de la Police Aux Frontières (PAF).

Monsieur Ansel se concentre exclusivement sur les filières de « passeurs » ainsi que le trafic qu'ils mettent en place. Cela peut l'amener à voyager à travers toute la France et dans certaines enquêtes à dépasser les frontières.

Il nous a expliqué les raisons pour lesquelles de nombreuses personnes veulent rejoindre l'Angleterre. En effet, les migrants quittent leurs pays à cause de la guerre ou bien la misère.

De plus, l'Angleterre est un pays favorable au droit d'asile. Pour les migrants une fois qu'ils seront arrivés en Angleterre, ils auront un travail, un appartement, etc.

Afin d'arriver en Angleterre, les passeurs redoublent d'efforts pour faire passer les frontières aux migrants, même si ceux-ci mettent en danger la vie des clandestins. Par exemple, les passeurs mettent plus de 40 migrants dans un seul bateau de pêche non homologué ou encore, ils les font monter à l'insu des conducteurs dans des camions de transports.

Le problème majeur auquel fait face Monsieur Ansel et son équipe est que les réseaux de passeurs ne cessent de se multiplier… Par exemple des particuliers décident de faire des traversées clandestines aux migrants afin de les faire passer en France par la frontière franco-italienne (tunnel du Mont-Blanc)

Théo Wadoux 1ère

En musique, au collège Nazareth…

Un début d'année bien musical, tant pour les élèves de 6èmes que de 5èmes, sans oublier la première récré musicale de l'année…

Les 6èmes ont pu découvrir des percussions africaines grâce à l'association Kalandé. Quoi de mieux que de mettre en pratique ce que nous avons appris en classe ? En effet, ils ont travaillé en ce début d'année sur la notion de rythme et de pulsation. L'Afrique de l'Ouest où la musique, le chant et la danse font partie intégrante de la vie d'un village était musicalement très intéressante. Ils ont donc réalisé une polyrythmie avec des Djembés, des dunduns (ou doumdoums) et des krins. Ce fut une séance dynamique !

Fin novembre, ce sont tous les 5èmes qui ont assisté, à la salle Brassens, à une adaptation musicale du conte **« Les Aventures du Prince Ahmed »**, donnée par La Compagnie des Amis de Fantômus. Oud, clarinette klezmer, luth turc, daf, zarb, gongs balinais, cymbales chinoises pour ne citer qu'eux, des instruments dont la variété et la richesse des sons ont emmené les spectateurs dans des contrées peuplées de princesses en fuite, d'amours contrariés et de luttes rivales.

Dans la plus pure tradition du ciné-concert, les deux artistes, Olivier Hue et Nicolas Lelièvre ont offert un contre-point musical élégant et puissant à ce conte des **Milles et Unes Nuits**. Leurs compositions originales mêlant instruments orientaux traditionnels, sampling et arrangements électroniques ont donné à voir et à entendre un spectacle inédit, un voyage onirique qui a surpris et ravi les jeunes spectateurs.

Première récré musicale en octobre aussi…Ici et là dans le parc de notre collège, un intermède offert par nos jeunes musiciens, réjouis de faire découvrir à leurs camarades, leurs passions et leurs talents.

V.Wattez,
professeur
d'Education musicale

Sensibilisation des collégiens d'Haffreingue

Durant toute l'année, le collège essaie de sensibiliser les élèves au mieux vivre ensemble, Différentes actions comme une matinée aux Tourelles, la venue de la Maison des Ados, un débat spectacle jalonnent l'année scolaire.

Toutes les classes du collège Haffreingue ont été sensibilisées à l'impact du **harcèlement**, du cyber-harcèlement et le rôle important des témoins face à une situation de harcèlement. Au collège Haffreingue, la sensibilisation contre le harcèlement n'est pas une nouveauté liée à l'actualité mais un thème depuis longtemps abordé avec les élèves !

QUATRE VIDÉOS POUR SENSIBILISER ET LIBÉRER LA PAROLE!

En cette journée particulière, une vidéo par heure de 8h à 12h a été projetée de façon à impliquer tous les élèves et adultes pour aborder ensemble le sujet. C'est sur cette base commune que chaque professeur principal pourra ainsi reprendre le sujet avec sa classe afin de prolonger la discussion! La **Maison des Ados interviendra aussi** pour aborder, entre autres, le sujet du harcèlement.

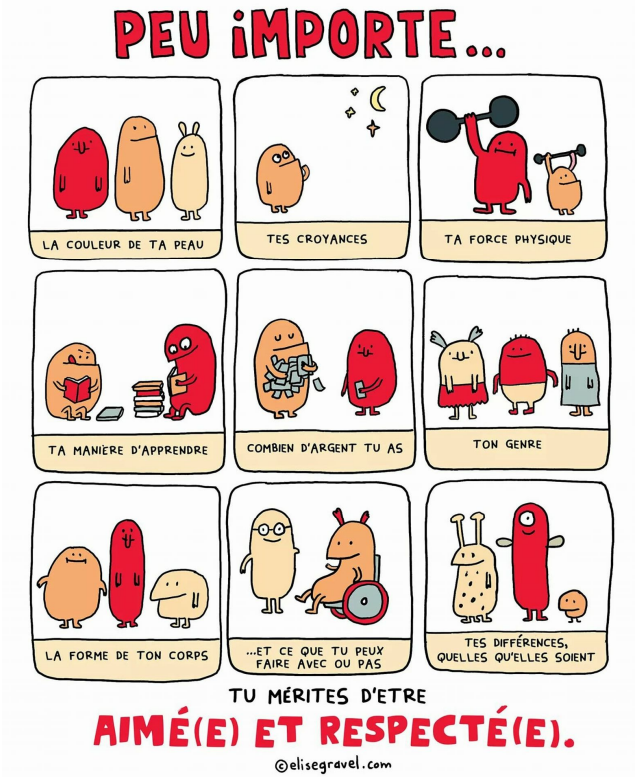
CHAQUE ADULTE AVAIT SON BADGE « NON AU HARCÈLEMENT »

Enseignants, personnels de vie scolaire, membres du secrétariat ont tous porté un badge « non au harcèlement » pour bien montrer aux élèves que chaque adulte est une personne ressource pour écouter et/ou orienter les élèves témoins ou victimes.

M.Ramet, directeur adjoint

Une matinée à la maison des Tourelles à Condette a été proposée aux élèves de 5ème. Tous les élèves ont participé ainsi à un temps de réflexion sur la façon de mieux vivre ensemble en classe, dans la cour de récréation, à la maison.

« Nous sommes arrivés aux Tourelles vers 8h30. Nous nous sommes réunis dans la grande salle où nous avons regardé des vidéos sur le harcèlement, sur les jeux paralympiques et sur la fraternité. Ensuite nous sommes partis par petits groupes dans différentes salles avec un professeur ou un personnel d'éducation pour débattre de ce que nous venions de voir. Après la récréation, nous avons eu le choix d'aller à une célébration dirigée par M.Sarazin, professeur de technologie mais aussi diacre ou d'écrire des cartes pour envoyer aux enfants chrétiens d'Irak. »



Sur le chemin de la profession de Foi

Un matin, ensemble, pour prendre le temps de discuter, de s'interroger et de prier .

Parents et enfants sont venus au collège Haffreingue un samedi matin pour participer à une rencontre afin de partager un moment privilégié pour pouvoir discuter de leur engagement et leur motivation concernant la profession de foi.

Des chants, des vidéos sur le baptême, des temps de réflexion ont jalonné cette matinée. Cette dernière s'est conclue par une célébration à la chapelle du collège.

Mme Saint Pol

A Nazareth, les 6èmes "PROJETS" réfléchissent sur les Droits des enfants

Au collège, la catéchèse est facultative. Aux élèves de 6ème qui n'optent pas pour le parcours Caté, il est proposé de suivre ce que l'on appelle "le parcours Projets"...Une heure par semaine, encadrés par des professeurs ou des personnels d'éducation, ils réfléchissent notamment sur des sujets d'actualité, des thématiques liées aux grandes valeurs humaines.

Monsieur Altazin et Mme Manchuel ont décidé de travailler sur les **droits des enfants,** pendant deux séances. Le mercredi 20 novembre dernier, c'était en effet l'Europe toute entière qui célébrait les **30 ans de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant**. Belle occasion pour découvrir des réalités bien sombres et insoupçonnées et réfléchir avec nos jeunes sur une valeur essentielle, **le courage.** De quoi ouvrir quelque peu leurs jeunes esprits...

Deux séances ont été construites autour de courtes vidéos , suivies de la construction de cartes mentales collectives pour rassembler et confronter les idées des uns et des autres.
Au programme, trois courtes **vidéo : 1Jour1Actu, "C'est quoi les Droits des enfants"**. De quoi planter simplement le sujet. Les élèves ont ensuite été confrontés **au travail des enfants,** "**Les enfants-taupes**" *(dans les mines de Colombie)*. Et enfin, **Toutes à l'école** (association créée par la journaliste Tina Kieffer, qui milite pour la scolarité des filles dans le monde) : une vidéo qui leur a permis de prendre conscience que toutes les filles du monde ne sont pas les égales des garçons et n'ont pas accès à l'instruction et à la culture. Comprendre avec eux que **l'éducation est l'un des cinq droits fondamentaux pour tout être humain.**

Certes, quelques uns ont réagi avec la naïveté de leur âge : "'ils ont bien de la chance de ne pas avoir de devoirs" ou "quelle chance aussi de gagner de l'argent ! "Mais dans l' ensemble, tous ont été stupéfaits de découvrir le quotidien de gamins d'une dizaine d'années, qui exercent des métiers difficiles et dangereux. Réaliser leur courage, leur résignation souvent... Ils ont pu mesurer combien, eux, sont chanceux d'être "nés du bon côté" !
La deuxième séance a permis de les faire réfléchir à ce qu'est la **Fraternité...** Bâtir un monde fraternel avec nos Frères lointains mais aussi cette Fraternité à vivre au quotidien, avec nos camarades de classe, par exemple... Pas toujours aussi simple...souvent de belles intentions mais comment les mettre en pratique, jour après jour. C'est l'invitation qui leur a été faite...

" On choisit pas ses parents, on choisit pas sa famille,
On choisit pas non plus les trottoirs de Manille
de Paris ou d'Alger pour apprendre à marcher.
Être né quelque part pour celui qui est né
C'est toujours un hasard " (Maxime Le Forestier)

M.-F. Manchuel

En Avent !

Les élèves de 6ème qui profitent des modules de catéchèse ainsi que leurs parents ont vécu ensemble une recollection d'une matinée ce samedi 30 novembre au collège.

Au "menu" de ce temps partagé :

- Introduction en textes et en chants pour entrer dans cette période de l'Avent dont le sens a été approfondi.
- Présentation des groupes de Catéchèse et de leurs travaux par les élèves et leurs animatrices (Agnès, Isabelle, Myriam, Patricia et Véronique)
- Carrefours de réflexion autour d'un passage d'Evangile différent pour les enfants et les parents.
- Pause "justhécafé" et vente de coquilles de Noël...aux pépites de chocolat !
- Temps de prière avec Mr l'abbé Bernard Strub. Le "songe de Joseph" en était la trame évangélique.
- Présentation de la **Crèche de la Nativité** installée par Manu et André dans le parc. Nous les en remercions.
- Vente d'objets créatifs de Noël, conçus dans " ***l'atelier de la Pastorale*** " *par les catéchistes , des personnels d'éducation , des élèves* ... quand chacun le pouvait. Les sommes récoltées vont venir grossir la cagnotte de la Solidarité qui est mise en place cette année et qui servira de fil rouge aux différentes actions au long de l'année.

Trois heures fort agréables passées ensemble. Merci à tous.

Le prochain rendez-vous pastoral pour tout le collège sera une célébration de Noël, proposée aux volontaires, la semaine avant les vacances. L'invitation sera bientôt faite à tous.

R. Altazin, directeur du collège

Retour sur le Centenaire de Nazareth

1919-2019...Cent ans que les Religieuses de Nazareth se sont installées au 84, rue de Maquétra. A l'époque, six élèves ! Leur inaltérable ténacité, leur dévotion aux enfants, leurs talents d'éducatrices feront grandir la communauté, d'années en années. Malgré les aléas, notamment la 2de Guerre Mondiale, elles firent grandir nombre de jeunes, les entourant d'une présence affectueuse mais néanmoins exigeante. La communauté est maintenant réduite à peau de chagrin et les laïcs ont pris les rênes de l'établissement...

Au départ...
La Villa, en 1919....

Le 5 octobre dernier, ce sont **près de 1 000 personnes** qui sont venues retrouver les lieux de leur jeunesse, retrouver cette institution restée ancrée au plus profond de leurs coeurs. Des retrouvailles, comme lorsque l'on se retrouve **en famille**. De tout le Nord de la France bien sûr, mais aussi de la région parisienne, du Centre, de Normandie, de Lyon, ils sont venus pour un rendez-vous avec leur école, leurs camarades, les adultes qu'ils ont eus sur leur chemin....Les anciens personnel étaient nombreux eux-aussi. En bref, un rendez-vous pour chacun, avec ses souvenirs.

Au programme de la journée : voir l'évolution des bâtiments, regarder ensemble les photos anciennes, se promener dans le sous-bois, comme au bon vieux temps, papoter, partager un repas à la cafétéria, s'affronter au baby-foot, noter ses souvenirs sur les murs d'expressions, partager le cocktail le soir, après la célébration religieuse...et rire, rire, rire encore !

S'il ne fallait retenir qu'un seul mot pour qualifier cette journée, ce serait le mot **JOIE** ! Joie pour tous d'avoir consacré leur journée ou un moment pour faire corps autour d'une même institution, qui rayonne dans le Boulonnais depuis tant d'années et qui a vu passer des milliers de jeunes en devenir.

Quelle **émotion** aussi de voir tant de **mines réjouies, d'embrassades, de rires**, d'assister au bonheur de chacun d'être là ! Certains d'ailleurs ont été empêchés. Ils nous l'ont fait savoir avec regrets. D'autres ont profité de cette dynamique pour prendre rendez-vous et sont venus dans les semaines qui ont suivi (mention spéciale à Antoine Martel, débarqué de Toulouse !)

Parmi les **plus anciens invités**, signalons la rencontre avec Mr Bernhardt, scolarisé lui-même, le 1er trimestre de l'année scolaire 1943-1944. Il était venu revoir son école et chercher des traces de la présence de sa cousine et de ses soeurs, scolarisées à la fin des années 30...un moment émouvant que celui où retrouve parmi les archives mises à disposition, une photo d'époque !

Citons aussi Mme Delannoy, 80 ans passés elle aussi (elle n'est autre que la belle-maman de Mme Delannoy, actuel professeur de sciences physiques au lycée). Elle fut élève dans les année 1935...ses enfants et petits-enfants furent aussi élèves à Nazareth...attachement et fidélité !

Parmi la foule aussi, de **jeunes bacheliers, Bac 2019**...et déjà l'envie de revenir sur les lieux de leurs années d'insouciance…

Merci aux Religieuses de Nazareth pour leur présence à Boulogne.

Merci à Soeur Bezault, à l'initiative de cet évènement. Certes, c'est un grand nombre d'anciens qui s'est mobilisé à ses côtés, ce sont les directeurs actuels qui ont permis la réussite de la journée, sans oublier l'Association des Anciens élèves qui n'a pas ménagé sa peine et son temps pour offrir une parenthèse, un retour en arrière...voir d'où venons et tenter au quotidien de faire vivre tout ce que nous avons reçu.

L'autel dressé dans la salle rouge, pour la célébration. Merci à Mr Graux pour la magnifique gerbe

Le cocktail, offert le soir...

M.-F. Manchuel, Présidente de l'Association des anciens élèves de Nazareth

Centenaire...galerie de quelques photos

En attendant le film que sont en train de monter quelques élèves de Terminale de notre option ACA (voir page suivante), zoom en photos sur quelques instants de la journée. Bien d'autres photos à retrouver très bientôt sur notre site.

Le Centenaire vu par des Terminales-ACA qui ont couvert la journée

D'actuels élèves de Terminale ont accepté la proposition qui leur a été faite de filmer la journée. Tous suivent l'option ACA (Art Cinéma Audiovisuel dans notre lycée). Caméra et appareil photo en mains, ils ont ouvert l'œil pour immortaliser comme ils disent, « *ces moments de joie, de rire et de partage* »

Célestine : J'ai vraiment aimé couvrir cette journée avec mes camarades. Nous avons interviewé des élèves de différentes promotions allant des années 40 à nos jours mais aussi des professeurs, notamment des religieuses ayant été directrices, il y a bien longtemps. Leur témoignage m'ont particulièrement touchée, ces gentilles dames ont accepté, les larmes aux yeux, d'évoquer pour nous leur souvenirs ; un réel moment de partage intergénérationnel.

Rubens : Je retiendrai de cette journée la convivialité et l'ambiance chaleureuse de ces retrouvailles. Pour certains d'entre eux, élèves, amis ou professeurs ne s'étaient pas revus depuis des décennies. En tant qu'élève de la nouvelle génération, cette journée m'a permis de prendre conscience de l'histoire du lycée dans lequel nous évoluons au quotidien. Occasion aussi de partager nos souvenirs avec l'ancienne génération. Au final, ils ne sont pas si différents malgré les époques !

Amandine : Le plus frappant pour moi, resteront les sourires de toutes les personnes avec qui j'ai pu échanger. J'ai pu comprendre l'attachement profond que pouvaient avoir tous ces anciens membres de Nazareth et les raisons pour lesquelles, on dit que les années lycées sont parmi les meilleures de nos vies !
Nous avons essayé au mieux de capter ces instants de vie derrière nos appareils photos tout en restant discrets afin de préserver l'authenticité de ces festivités et ne pas déranger ces belles retrouvailles.

Célestine Duhamel, Amandine Daunay Rubens Strachant, (équipe de tournage du matin)

Ici, Mme Fougeron, professeur d'allemand en retraite et ses anciens élèves, trentenaires...

Mr Altazin, Mr Brunelle et Soeur Bezault (qui fut directrice du lycée)

« En petits groupes de tournage, nous nous sommes réparti les tâches, deux groupes le matin et deux groupes l'après-midi. Déambulant dans les lieux, nous avons filmé le public et réalisé différentes interviews : nous avons recueilli des témoignages d'anciens élèves, de religieuses, d'anciens professeurs ainsi que le directeur du collège, Mr Altazin (lui-même, ancien de Nazareth). Ces témoignages nous dévoilent l'évolution qu'a connu le lycée Nazareth. A l'origine couvent, puis devenu une école réservée aux filles et enfin le lycée tel que nous le connaissons. Puis, nous avons filmé le discours des directeurs, Mr Altazin et Mr Brunelle, discours prononcé lors de la plantation de l'arbre du centenaire, un très joli liquidambar.

Deux élèves de notre option ACA, Thao Coppin et Xuân Scheys sont en train de réaliser le montage à partir de photos et des vidéos que nous avons prises de manière à vous présenter très prochainement un film sur ce centenaire.
Ce film sera diffusé notamment sur le site de l'établissement.

Siméon Leroy, Maxime Dupont, Juliette Malfoy, Amandine Dendecker Ingrid Duhamelle. (équipe de tournage de l'après-midi)

« Un établissement pas comme les autres » : tel est le titre choisi par l'une de nos lycéennes actuelles, qui a choisi de venir partager cette journée d'amitié. Elle nous parle de « son » Nazareth.

Il y a 100 ans, seules des religieuses enseignaient et éduquaient les jeunes. Elles étaient peu nombreuses à cette époque. Maintenant, la communauté éducative s'est bien agrandie ! Le collège et lycée Nazareth (devenu lycée Nazareth-Haffreingue depuis la fusion en 2008) ont fêté dans la joie le centenaire de l'établissement. Au programme, des retrouvailles entre équipes éducatives, anciens et actuels élèves, parents etc… Un seul et même but : partager le lien qui nous unit tous et qui restera gravé en chacun de nous, soyez en sûrs ! Depuis mon arrivée dans cet établissement, jamais je n'aurais pensé vivre d'aussi belles expériences. Maintenant que je suis au lycée, je me rends compte à quel point les valeurs que l'on nous enseigne ici sont essentielles et fortes ! Merci à tous les adultes, pour tout ce qu'ils font, tout ce qu'ils nous apprennent et toute l'aide qu'ils nous apportent pour aborder notre vie future, professionnelle et personnelle !

EléonoreTaquet, ancienne élève du collège Nazareth, actuellement en 2de au lycée Nazareth-Haffreingue

Les 3èmes de Nazareth au théâtre, salle Georges Brassens

Quand médiation culturelle et théâtre font bon ménage !…Avant qu'ils n'aillent assister au spectacle *Yankov*, Madame Lavallée, médiatrice culturelle au centre Brassens, est venue au collège Nazareth, parler de son métier aux élèves de 3èmes. Signalons que les 3èmes d'Haffreingue ont eu la chance, eux aussi, d'assister au spectacle.

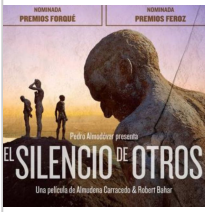
C'est ainsi que Mme Lavallée a, dans un premier temps, décrit en quoi consiste son métier. Elle a expliqué aussi ce qu'est un spectacle vivant ainsi que ses spécificités. Cette rencontre a permis aux élèves de cheminer dans leur **Parcours avenir,** de découvrir un métier lié au spectacle.

Madame Lavallée a ensuite évoqué le spectacle auquel tous les élèves de 3ème ont été conviés, **Yankov,** au Centre culturel Brassens. Il s'agissait au départ d'un roman écrit par Rachel Hausfater, adapté en pièce de théâtre. L'histoire de Yankov, jeune garçon de 12 ans rescapé du camp de concentration de Buchenwald. A la fin de la guerre, avec d'autres comme lui, il est recueilli dans une maison d'enfants. Comment redevenir un enfant quand on a vécu l'horreur ? Comment retrouver le goût de vivre quand on a tout perdu, son père, sa mère, sa soeur ? Sur scène, une seule actrice va faire preuve d'une grande énergie pour faire passer le message de l'auteur. Notons que ce spectacle a reçu le soutien du Mémorial de la Shoah.
A la fin de la séance, les jeunes ont pu échanger avec l'auteur, présente dans la salle. De belles questions et des échanges émouvants.
C'est aussi leur **Parcours Citoyen** qui a pu être éclairé…être PASSEURS de Mémoire, ne rien oublier…

« On a tout perdu. Et on est tous perdus. Mais quand même, on est là. Orphelins, mal en point, malheureux. Des miettes d'enfants. Mais vivants."

A.S. Fauquet et A. Canonne, professeurs d'histoire

Cinéma en version originale pour les lycéens

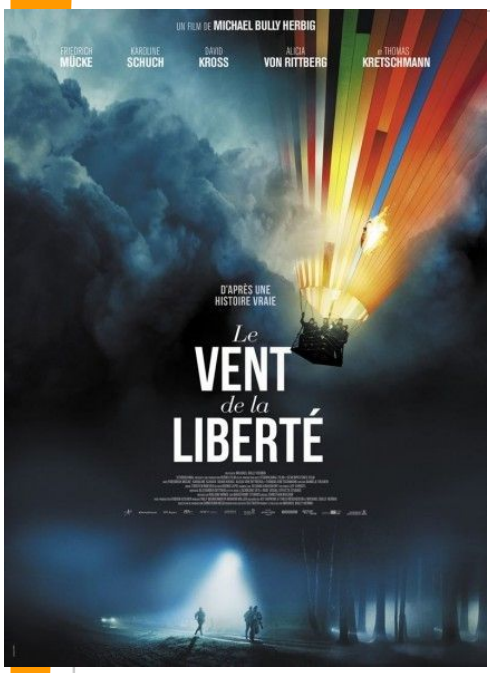


Coté espagnol…un documentaire de 2018 sur l'après-franquisme, *Le silence des autres.*
Le contexte… 1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale, libérant les prisonniers politiques mais interdisant également le jugement des crimes franquistes. Les exactions commises sous la **dictature** et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence.
Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, veulent rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables. Le documentaire s'articule autour des témoignages de survivants et de descendants des victimes qui réclament justice et les corps des disparus.
Tous évoquent des moments émouvants et difficiles . Une question se pose : la loi d'amnistie de 1977 doit-elle être abrogée ? Cette loi devait faire en sorte que les exactions commises par les Franquistes ou les Républicains soient effacées afin de réconcilier tous les Espagnols et garantir un passage pacifique à la démocratie.
En classe, les élèves ont exprimé leurs ressentis et leur étonnement face au **devoir de mémoire** qui n'a pas été respecté. Ce film a offert l'occasion de réexploiter la séance en classe d'un point de vue linguistique avec l'expression des tournures affectives mais aussi sur le plan civilisationnel .
Cela a également permis de rappeler les actualités récentes en évoquant l'exhumation de la dépouille de Franco du Valle de los Caïdos (24/10/2019) pour être inhumé dans le cimetière familial.
C'est avec plaisir que nous avons appris aussi que ce film a été l'occasion de discussion et d'échanges en famille.

Côté allemand visionnage du film *Les conquérantes* de Petra Biondina Volpe, une comédie historique instructive sur le droit de vote des femmes en Suisse… en 1971 !
Woodstock, Flower Power, Révolution sexuelle : trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village d'Appenzell. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement. Pourtant, à l'approche d'un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute l'assaille : et si elles s'affirmaient davantage face aux hommes ? A mesure que Nora propage ses drôles d'idées, un désir de changement s'empare du village, jusque chez les plus récalcitrantes…..
Un film historique qui montre les étapes de la lutte des Suissesses prêtes à faire la grève pour s'émanciper du Kinder, Küche, Kirche (enfants, cuisine, église) .

A.Germe et F.Martinez professeurs d'espagnol
I.Pérard professeur d'allemand

Le vent de la liberté : un thriller historique proposé aux élèves de 3ème



Résumé

Le film se passe pendant **la Guerre froide en Allemagne**. Une famille allemande qui habite à l'Est du Mur de Berlin veut passer à l'Ouest, car l'Allemagne de l'Est est dirigée par l'Union Soviétique. Ils ont essayé une première fois de rejoindre l'Allemagne de l'Ouest à l'aide d'une montgolfière, mais ils se sont écrasés à 200 mètres de la frontière. Les militaires présents sur place ont retrouvé le ballon et ils ont commencé à enquêter avec la **Stasi** pour retrouver la famille. La famille a décidé de retenter l'expérience. Avec l'aide de leurs amis, ils parviennent à fabriquer leur ballon dans la hâte et à s'envoler à l'Ouest, juste avant que la Stasi n'arrive et ne les arrête.

Simon

La projection du film à tous les élèves de 3ème a permis, à l'occasion de l'anniversaire des **30 ans de la Chute du Mur**, de leur faire ressentir une période très difficile due au contexte de la Guerre Froide.
Ce film a certes l'avantage de retracer une page importante de l'histoire avec le Rideau de Fer, de nous montrer le quotidien et les décors typiques de la RDA, mais il nous ouvre les yeux sur les **régimes totalitaires**. A priori, ces deux familles ont tout pour être heureux si elles se soumettent parfaitement au système et adhèrent au Parti : pas de violence physique, pas de magasins vides, un emploi pour chacun ; on peut même partir en vacances à Berlin. Cependant la présence discrète de la Stasi (la police d'état), le regard des autres et les espions au service de l'état, le manque de libertés sont de bonnes raisons pour fuir son pays. L'acteur-réalisateur allemand Michael Herbig avait 11 ans, lorsqu'il a appris aux nouvelles en Bavière, la réussite spectaculaire de deux familles allemandes, qui sont passées à l'Ouest. Ce souvenir l'a fasciné et ne l'a plus jamais quitté.

Mme Mulliez, Professeur d'allemand

Les cours de français, belle occasion pour monter sur les planches !

A Nazareth, les 4èmes de Madame Crèvecoeur ont joué, pendant les cours, de courtes saynètes.

En toute simplicité, tous se sont évertués à mettre en scène des extraits d'oeuvres classiques, appris avec beaucoup de sérieux et de conviction. Modestement costumés, dans un décor des plus sobres, ils ont osé se dépasser, avec le souci du texte bien dit et de l'émotion partagée. Prendre plaisir au cours de français, gagner en assurance et partager les fruits d'efforts communs : voilà de quoi nourrir bien des souvenirs !

D. Crèvecoeur,
professeur de français

Culturac'tion

Les ateliers de l'Arras Film Festival

Les 1ères et Terminales ont pu assister à une présentation de huit courts métrages d'animation.

Nous avons rencontré un producteur de films d'animation lusophone et responsable du festival « Monstra ». C'est un festival de films d'animation qui a lieu à Lisbonne. Ces films sont des animations mêlant qualités narratives et techniques, avec des styles plus ou moins abstraits et des thèmes variés…

Le 1er film montre un danseur en cours d'apprentissage. Les techniques cinématographiques sont particulières : les mouvements ne sont pas fluides et un bruit marque un changement de mouvement. **Le 2d court-métrage** montre un homme qui, à travers son travail d'animateur, fait l'éloge de son père, son modèle. **Le 3ème**, dans un style cartoon présente les mésaventures d'un lapin garou et d'une carotte dans un univers de science-fiction. **Le 4ème** montre une femme en noir et rose explorant son anatomie, de façon plus ou moins explicite ; parfois un peu abstrait, c'était plein de poésie. **Le 5ème** présente un fermier dans les pays nordiques, son cousin malade, ils vivent grâce à leur taureau…**Le 6ème** raconte dans un mélange de réalité et de stop motion les péripéties d'une femme travaillant pour une banque de coeurs. **La 7ème animation** présente des motos de collection dans un mélange de réalité et de stop motion. La particularité du court métrage est la dynamique de la vitesse à laquelle on change de moto chaque seconde. Quant au **8ème**, il s'agit de « L'oncle Mario ». C'est l'histoire d'une petite fille proche de son oncle qui vit seul et qui est atteint d'une obsession des chiffres…

T. Lamour, C. Laut, S. Bétrancourt,, A. Becar, S. Desplanques, 1ères ACA

Maquillage et bruitage pour les 2des

Divisés en 2 groupes, nous avons pu nous initier aux effets spéciaux…

La **maquilleuse** a d'abord fait une démonstration sur l'une des élèves pour montrer différentes techniques : blessures par balle, égratignures, cicatrices, bleus, peau arrachée… Ensuite, on a pu pratiquer sur nos camarades.

Il y avait beaucoup de matériel : du latex, de la colle, du collodion, de la pâte, des palettes de couleur, des sortes différentes de sang …

Quelques techniques… Pour faire une cicatrice, on fait un trait rouge puis on recouvre de plusieurs couches de collodion, un produit pharmaceutique qui rétracte la peau. Pour faire des bleus, on prend sur un pinceau différentes couleurs : bleu, violet, jaune, rouge, puis on l'étale sur la peau.

Cet atelier pourra nous servir dans nos films à venir en fonction des sujets bien sûr !

F.Plard , R. Teixeira , L. Lemaitre, J. Cuegnet , 2de ACA

À l'atelier son, nous avons pu doubler un extrait du film "Zootopia" guidés par un professionnel : un ingénieur son pour le cinéma. Nous avons d'abord vu qu'il y avait 4 types de sons au cinéma : les voix, la musique, le bruitage et les sons d'ambiance. Nous avons pu nous initier à quelques techniques pour reproduire des sons comme la pluie ou un simple grincement de porte par exemple. Pour la pluie nous avons utilisé en grande partie notre corps grâce à des bruits comme des claquements de doigts et de la langue ; nous avons aussi utilisé des sacs plastique que l'on frottait les uns contre les autres. Certains élèves ont eu la chance de doubler les personnages de l'extrait. Ensuite, nous avons vu qu'il fallait enregistrer son par son et mettre le tout sur les différentes pistes de la chaîne de montage afin de tout synchroniser de façon à ce que vidéos et sons soient bien harmonisés Nous avons aussi pu tester notre culture cinématographique en devinant des musiques de films connus.

C'était très intéressant et ludique à la fois ; on a beaucoup apprécié !

Luc Piquet et Virginie Brunelle , 2de ACA.

Orienta'tion

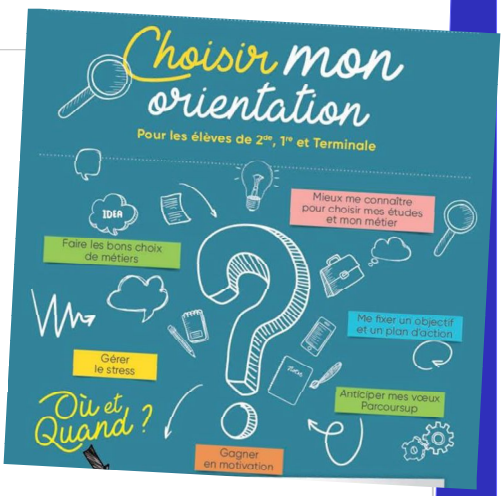
Un accompagnement à l'orientation en 2de

Pour la deuxième année consécutive, l'équipe de Novae Coach intervient auprès des élèves de 2de

La réforme du BACCALAUREAT nous invite à inciter les lycéens à réfléchir à l'orientation. La classe de seconde est une classe de détermination. Il faut faire le choix des spécialités pour la classe de première.

Pour comprendre la portée de cette démarche, il faut s'attacher d'abord à **trouver un sens** à cette orientation. Tout commence par une **connaissance de soi**, savoir ce que l'on aime, ce que l'on n'aime pas, **quelles sont nos valeurs,** nos **talents, nos passions,** nos **centre d'intérêts, quelle existence** voulons-nous ?

L'idée de cet accompagnement est d'aider les élèves à prendre conscience de leurs aspirations, des choses qui sont importantes pour eux et sur lesquelles ils pourront s'appuyer pour faire des choix concernant leur avenir. Il s'agit ensuite d'établir les critères de choix de métiers…



L'étape suivante sera une recherche sur les études à faire pour réaliser le projet et **être en adéquation avec soi-même.**

Anne Delattre, directrice -adjointe lycée

Festivaliers d'un jour...

Sortie pédagogique des élèves d'ACA le mardi 12 novembre dernier à *L'Arras Film Festival*, un événement international.

Près de 50 000 spectateurs se réunissent depuis 20 ans pour visionner des films en tous genres (animation, courts et longs métrages) venant de divers pays . Le cadre temporel est fort varié, puisqu'on alterne sans cesse entre avant-premières et films projetés dans le cadre de rétrospectives sur deux thèmes précis et renouvelés chaque année. De nombreuses personnalités viennent participer à cet événement comme Benoît Poelvoorde ou Chantal Lauby, pour discuter lors de nombreuses tables rondes et interviews. Les lycéens ont pu voir 2 films dans le cadre de la rétrospective : « Peur sur les Sixities » le matin et une série de courts-métrages de films d'animation issus, du festival Portugais « Monstra » l'après-midi pour les 1ères et Terminales. Les 2des ont participé à divers ateliers pratiques encadrés par des professionnels : le bruitage et le maquillage

Jonquois Aurélien, Pruvost Baptiste, Premières option ACA.

1ère projection avec le film *Le Voyeur* de Michael Powell, réalisé en 1960 en Grande-Bretagne dans lequel on retrouve le traitement de la peur et du suspense. Mark Lewis est un cameraman pour le cinéma et chargé de la mise au point. Mark est atteint de scopophilie, soit le plaisir de posséder l'autre par le regard, l'individu s'empare de l'autre comme objet de plaisir qu'il soumet à son regard contrôlant. Habituellement, la scopophilie est évoquée dans le domaine sexuel mais pas ici : c'est une forme de voyeurisme que Mark utilise non pas avec le sexe que l'on doit cacher mais avec la peur de la mort.
Il filmait la mort de ses victimes et utilisait un miroir pour qu'elles se voient mourir elles-mêmes. On a ici une première mise en abyme : regarder et être regardé : les spectateurs du film voient le meurtrier regarder ses victimes mourir qui se voient mourir elles-mêmes grâce au miroir. Mais le film présente une seconde mise en abyme avec Mark qui filme la mort et la peur de ses victimes : nous, spectateurs, regardons le film « Le Voyeur » et Mark regarde les films qu'il est en train de réaliser ; on a là un film dans un film.
La mise en scène de la dualité d'un criminel (la double-personnalité de Mark, celle criminel et celle gentille et douce avec le personnage d'Hélène) rend le film intéressant : on veut voir comment le film se termine, ce qu'il va arriver à Mark, etc.

Le film peut être qualifié d'"horreur" et de thriller psychologique grâce à son suspense constant, la peur qu'il instaure ; c'est un mélange de genres. Un film surprenant, d'une grande qualité qui trouble le spectateur et le plonge dans une certaine réflexion.

« Meurtre par procuration », ou « Nightmare », est un film britannique réalisé par Freddie Francis en 1964 mélangeant suspense, peur et horreur. Le film s'ouvre sur l'histoire d'une jeune fille, Janet, personnage torturé par son enfance.
Après quelques semaines dans un pensionnat et considérant son état psychologique, son institutrice décide de la raccompagner chez elle. Le spectateur se rend rapidement compte que cette décision marque le début d'une descente aux enfers pour elle comme pour son entourage. En effet, revenir dans la maison familiale où elle a vu son père mourir des mains de sa mère, va amplifier ses peurs. Celles-ci la conduiront à commettre l'irréparable… Cette issue tragique semble arranger ses proches: Janet, coupable idéale, n'est-elle pas la véritable victime de l'histoire ? Effectivement, elle se retrouve plongée dans un monde où elle n'a pas sa place et où chacun sert ses propres intérêts en utilisant les faiblesses de cette dernière.
Tout au long de l'intrigue, le spectateur se retrouve dans une atmosphère oppressante, le poussant à se questionner sur la vérité. A l'image d'un huis-clos, nous nous retrouvons projetés dans une histoire qui se recentre sur elle-même. Le son y contribue tout particulièrement : cris stridents, grincements de portes, miroir qui se brise, bruits de pas…. Par ailleurs, de nombreux objets du quotidien tels qu'un couteau, une poupée, une radio apparaissent en filigrane et deviennent sources d'angoisse pour le public. Ces éléments finissent par nous faire douter de tout et de tout le monde, comme si chacun jouait un double-jeu. Ne serait-ce pas également l'une des principales thématiques que relève ce film ?
Sur le plan technique, nous retenons certains partis pris du réalisateur comme le noir et blanc, offrant une tonalité sombre, mettant en lumière le côté tragique des évènements, mais qui permet de rendre la peur réelle. Nous croyons à l'histoire. La structure narrative est aussi un élément intéressant puisqu'elle nous fait rentrer dans une boucle infernale, qui semble converger vers une fin, dont aucun personnage ne peut sortir. A noter qu'il n'y a aucun effet spécial, ce qui renforce la crédibilité de l'histoire. Pour conclure, ce film se penche sur des sujets peu abordés à l'époque comme l'accompagnement des troubles psychologiques ou encore la complexité des rapports humains. Cette "enquête" nous tient en haleine du début à la fin et nous amène à une réflexion personnelle sur la folie : qui sont les vrais fous dans l'histoire, mais plus généralement dans la société ?

Célestine Duhamel, Amandine Daunay, Xuan Scheys, Salomé Duval,Emma Jacob, Tles

Bravo à nos champions !

L'association sportive du collège Haffreingue tourne à plein régime en ce début d'année avec déjà de très bons résultats en cross et en sports collectifs.

En effet, avec 80 élèves au cross du district, 32 élèves au cross départemental et 19 élèves qualifiés au cross académique, le collège est pour la deuxième année consécutive l'établissement scolaire du district boulonnais avec le plus grand nombre de participants en compétition UNSS.

Outre le nombre, ce sont aussi les résultats qui sont remarquables avec notamment 4 podiums individuels (Matisse Tintillier 1er, Nicolas Loisel 2ème, Tom Allan et Loubna Laidez 3èmes) et 2 premières places par équipes au district ainsi que 2 podiums dont un titre (Tom Allan 1er, Loubna Laidez 2me) au championnat départemental de cross.

En sports collectifs, les championnats de district UNSS ont également débuté avec là aussi d'excellents résultats : les benjamins garçons en futsal finissent 1er et 3ème de leur tournoi tandis que les minimes terminent invaincus sur l'ensemble de leurs matchs (4 victoires et un nul). Idem pour les minimes garçons en basketball victorieux de leurs rencontres alors que les benjamins ont enregistré une courte défaite (d'un point) pour 2 victoires.

Enfin à noter que 7 élèves ont suivi une formation de jeunes juges départementaux d'athlétisme et que les minimes filles au basket débuteront leur championnat le 11 décembre.

On ne peut que féliciter l'ensemble de nos élèves pour ces très bons résultats et pour leur investissement sans faille dans les diverses activités proposées au collège !

L'équipe EPS

Au collège Nazareth, BRAVO à nos Benjamins basket garçons qui finissent premiers !

Mercredi 19 novembre avait lieu à Boulogne, au collège Haffreingue, la première journée de District UNSS Basket. Nos benjamins ont bien entamé ce championnat en terminant premiers lors de cette première journée qui opposait Nazareth, St Etienne au Mont, Samer et Haffreingue. Le match le plus compliqué était le derby contre Haffreingue, puisqu'il s'est joué à un fil, sur la dernière minute, nos jeunes l'emportant 20 à 19. Le match suivant sera plus simple, avec un 19 à 6 contre St Etienne au Mont, avec peu de joueurs issus de clubs.
Félicitations à nos jeunes présents : Sofiane BACHENE, Jules BOUTET, Maxence DEBUYSER, Mahé DELERVE, Jules DUBOIS, Baptiste DUPONT, Chloé LOTIN et Martin MAGNIER.

BRAVO à l'Association sportive du lycée : une actualité chargée cette année encore !

D'abord une belle mobilisation pour la journée nationale du sport scolaire en septembre : tournoi interclasses de futsal (avant la constitution d'une équipe pour le championnat du district) ; fitness ; badminton …
De quoi lancer l'année scolaire en beauté avec des ateliers proposés les mercredis après-midis !

Le 2 octobre, participation d'une équipe de 6 élèves au Raid de Calais …
Au programme : course d'orientation, saut en longueur, canoë, tir à l'arc, VTT, escalade…
5h08 pour une boucle de 12 kms en vtt avec un enchaînement de 6 épreuves.
Bravo à toute l'équipe pour leur esprit sportif !
L'automne rime aussi avec les cross… un très beau doublé gagnant chez les cadettes dans le cross de district ! Bravo à Emilie Besnier et Clémence Duchêne !
Chez les cadets Rémi Deléglise se hisse sur le podium à la troisième place ! Et il obtient une très belle 5ème place au cross départemental de Liévin . Rendez-vous est pris pour lui pour le cross académique en décembre !

L'équipe d'EPS

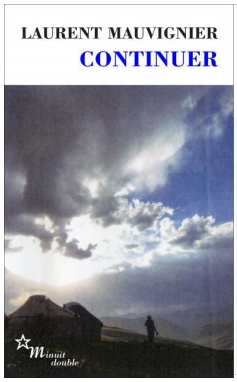
Sélec'tion

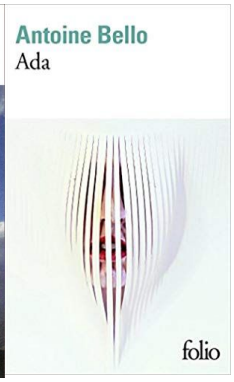
Nos sélections de livres ...pour les grands et les petits

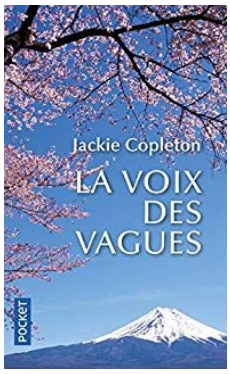
Un Prix littéraire, en toute modestie...celui de l'APDEP, l' Association des Professeurs-Documentalistes de l'Enseignement Privé...

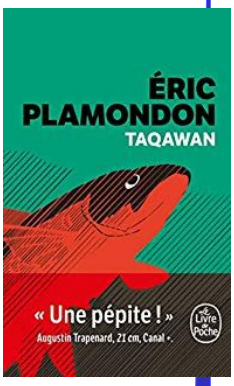
Tous les personnels de nos établissements sont invités à se rapprocher de leurs collègues et des CDI pour emprunter les livres de la sélection de cette année…

De quoi s'évader aux USA, au Canada, au Japon et au Kirghizistan...









Simone Veil : l'immortelle

Cet album est un vibrant hommage à Simone Veil, figure féministe populaire et discrète. Le récit s'attache aux temps forts de sa vie, de la loi pour l'IVG défendue à l'assemblée nationale, à son enfance à Nice avant d'être déportée avec sa famille.

Villeminot : Nous sommes l'étincelle

Une dystopie, un roman d'apprentissage engagé et politisé par l'un des meilleurs écrivains actuels pour grands ados et jeunes adultes…

2025 : une partie de la jeunesse décide de partir vivre en forêt, dans des villages autonomes. Leur seule politique : l'amitié et la liberté. Belle déclaration d'amour aussi à la famille, à la nature, à l'espoir et à l'étincelle de vie présente en chacun de nous.

Judge the book by it's first line...

Juste une phrase, la première… accepter de se laisser intriguer, choquer, interpeller, émouvoir… et avoir envie de plonger dans la lecture ! Allez, osez emprunter à l'aveugle !

« Quand on me brise le cœur, tu vois ce qui arrive »

« Je ne suis pas un miroir, Prince Raji. Je suis un informateur. L'informateur de la ville »

« Je ne me souviens pas d'une première fois, j'ai toujours pensé que c'était normal et que tout le monde ressentait la même chose »

« Mademoiselle Foster ! Vous vous croyez trop intelligente pour écouter ce que je raconte ?! »

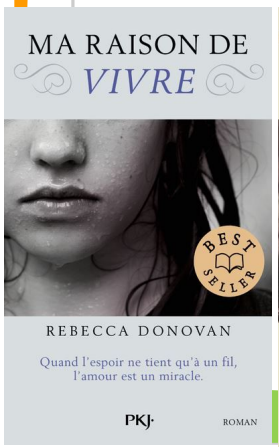
« Des mots, des milliers de mots m'entourent, peut-être même des millions...cathédrale, mayonnaise, Grenade, Mississipi, hippopotame, soyeux, terrifiant, irisé... »

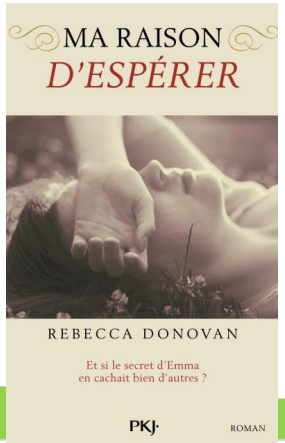
Une belle surprise ! La série en trois tomes de Rebecca Donovan "Ma raison de …".

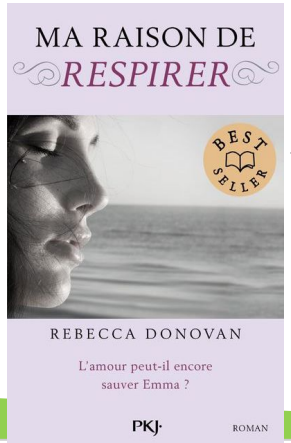
Derrière ses couvertures un peu à l'eau de rose, les sujets abordés y sont plus graves. Outre les personnages principaux qui découvrent les sentiments amoureux, auteur aborde des sujets plus graves : la maltraitance, la mort, la violence …

Trois tomes ! *Ma raison de vivre* pour commencer, *Ma raison de respirer* et pour conclure *Ma raison de respirer* …

Il est très facile de s'attacher au personnage principal féminin et de ressentir de la compassion pour elle.







Une jolie série adolescente, écrite de manière fluide, non larmoyante et très touchante

Tous ces livres sont disponibles dans nos CDI(s)

M.-F. Manchuel, I. Saint-Pol et C.Santrain

La Mouette
Groupe scolaire
Nazareth-Haffreingue
67, avenue Charles de Gaulle
62200 Boulogne-sur-mer
Tel : 03 21 31 50 16

Directeur de publication :
Laurent BRUNELLE
Responsables de rédaction :
Anne-Sophie DUVAL
Marie-Françoise MANCHUEL
Isabelle SAINT-POL
Coralie SANTRAIN

http://nazareth-haffreingue.com/

IPNS